



Orregårdens trädgård 27 maj 2020 Foto: Göran Strömfors

Malax museiförening r.f.

Verksamhetsberättelse för år 2020

Allmänt

Inom föreningen verkar fyra huvudsakliga verksamhetsområden: Brinkens museum, Kvarkens båtmuseum, arkeologiska sektorn och lokalhistoriska sektorn. I anknytning till dessa eller som fristående verkar olika arbetsgrupper. Som bilagor finns skilda verksamhetsberättelser för Kvarkens båtmuseum, för den arkeologiska och den lokalhistoriska verksamheten.

Medlemmar

Föreningens medlemsantal var vid årets slut 244 personer. Stödjande medlemmarnas antal var 2. Medlemsavgiften var 10 euro och för de stödjande medlemmarna 20 euro.

Styrelsen

Till föreningens styrelse hörde ordförande Solveig Söderback (ny), vice ordförande Nina Sten, sekreterare Gunnel Smulter, kassör Britt-Helen Flemming, Vidar Björknäs, Kent Herrgård, Kerstin Hägen, Göran Strömfors (av styrelsen utsedd sekreterare för Kvarkens båtmuseum) och Nils Sund samt Gunvor Brokvist, Susanne Lagus, Leif Skinnar och Gunnel Svenns som adjungerade medlemmar.

Styrelsen höll sju möten under året och behandlade 122 paragrafer. Stadgeenligt hölls två föreningsmöten, vårmötet den 23 juni 2020 och höstmötet den 25 november 2020.

Arbetsgrupper och ansvarspersoner

Brinkens museum:

Styrelsen

- Talkogruppen:

Manliga: Nils Sund

Kvinnliga: Gunvor Brokvist

- Buffégruppen:

Britt-Helen Flemming

- Textilgruppen:

Gunvor Brokvist, Siri Hagback, Kerstin Hägen, Karin Skinnar, Gunnel Svenns

- Trädgårdsgruppen:

Susanne Lagus, Karin Skinnar, Solveig Strömfors, Inga Österblad

- **Utställningsgruppen:** Bror Antus, Siri Hagback, Kent Herrgård, Kerstin Hägen, Leif Skinnar, Nina Sten, Göran Strömfors, Inga Österblad
- **Arkivgruppen:** Vidar Björknäs (ansvarig för tekniken), Siri Hagback (ansvarig för arkiveringen), Kerstin Hägen, Leif Skinnar, Gunnel Smulter, Nina Sten, Solveig Söderback (ny), Inga Österblad (ansvarig för arkiveringen)
- Kvarkens båtmuseum:** Styrelsen/sekr. Göran Strömfors
- **Talkogruppen:** Manliga: Vidar Björknäs, Kent Herrgård
Kvinnliga: Ulla Herrgård
- **Buffégruppen:** Ulla Herrgård, Gunnel Smulter
- Arkeologiska sektorn:** Siri Hagback, Elof Holmlund, Nina Sten, Nils Sund, Solveig Söderback (ny)
- Lokalhistoriska sektorn:** Leif Finnäs, Gunnel Smulter, Göran Strömfors
- **Aanackogruppen:** Britt-Helen Flemming, Kerstin Hägen, Nina Sten, Göran Strömfors, Gustav Smulter
- **Fotogruppen:** Vidar Björknäs, Kerstin Hägen, Margaretha Lindholm, Nina Sten, Göran Strömfors
- **Musikforskningsgruppen:** Leif Finnäs, Kenneth Granback, Leif Skinnar, Runo Östvall
- **Möbelsnickerigruppen:** Leif Finnäs, Siri Hagback, Jalle Silfver, Gunnel Smulter, Gustav Smulter, Göran Strömfors, Nils Sund
- **Vällingklockan:** Leif Finnäs, Håkan Genberg, Gunnel Smulter, Göran Strömfors
- **Försäljn.- o. distr.gruppen:** Britt-Helen Flemming, Kerstin Hägen, Gunnel Smulter, Nina Sten
- **Hemsidan:** Bror Antus, Håkan Genberg, Siri Hagback, Kerstin Hägen, Susanne Lagus, Karin Malmsten Riviuccio, Göran Strömfors,
- **Facebook:** Margaretha Lindholm, Nina Sten

Personal

Under sommaren arbetade följande avlönade personer vid föreningens olika verksamhetsställen:

- **Margaretha Lindholm**, trädgårdsarbete
- **Heidi Hjerpe**, trädgårdsarbete
- **Harto Hattula**, gräsklippning, underhålls- och reparationsarbete
- **Nathalie Svahn**, guide vid Brinkens museum
- **Markus Mäkinen**, guide vid Kvarkens båtmuseum

Penningbidrag

Kulturfonden

- båtmuseet 5000
- Brinken 4000

Aktiastiftelsen i Malax

- Brinken 3000
- båtmuseet 3000

Malax kommun 4100

Publikationer

Föreningens medlemsblad *Vällingklockan* utkom två gånger och *Aanacko 2021* utkom lagom till julhandeln. Materialet har sammanställts av Kerstin Hägen, Nina Sten, Britt-Helen Flemming, Göran Strömfors och Gustav Smulter.

Verksamheten

Året har i stort överskuggats av coronaviruset covid-19 som spred sig över världen efter att det första coronadödsfallet bekräftades i Kina i januari 2020. Den 13 mars bekräftades det första fallet i Vasa sjukvårdsdistrikt. Den 16 mars meddelade regeringen att undantagstillstånd införs i Finland med an-

ledning av coronaviruset. Beredskapslagen togs i bruk och den gav regeringen stora befogenheter att införa olika restriktioner. De restriktioner som begränsade museiföreningens verksamhet var bland andra dessa:

- offentliga sammankomster begränsas till 10 personer.
- statliga och kommunala museer, teatrar, Nationaloperan, kulturhus, bibliotek, biblioteksbilar, Riksarkivets kund- och forskarsalar, hobbylokaler och hobbyplatser, simhallar och andra idrottsanläggningar, ungdomslokaler, klubbhus, organisationers samlingslokaler, dagverksamhet för äldre, arbetsverksamhet i rehabiliteringssyfte och arbetscentraler stängs. Regeringen rekommenderar att aktörer inom den privata och tredje sektorn samt religiösa samfund agerar på samma sätt.
- personer över 70 år uppmanas att isolera sig och inte vara i närkontakt med andra.

Styrelsen höll inga möten mellan den 19 februari och 2 juni 2020. I juni kom besked att restriktionerna lättar och bland annat museer kunde öppnas. Styrelsen beslöt vid mötet i juni att båda museerna öppnas som planerats och rådande restriktioner följs. Men de flesta av de planerade evenemangen inhiberades. Likaså blev det inga större gruppbesök, inga marknader, inget lotteri.

Årets evenemang

- **Järnåldersleden 22.5**
 - inhiberades
- **Båtens dag 16.6**
 - inhiberades
- **Hembygdsdagen 15.7**
 - inhiberades
- **Blommornas dag 4.8**
 - Hölls som öppen trädgård.
- **Europeiska kulturmiljödagarna 8.9**
 - Filmen "Glimtar ur skolans historia" visades vid Kvarkens båtmuseum. Filmen, som gjordes till invigningen av Yttermalax renoverade skola i december 2019, visades för ett 20-tal personer. Efter filmvisningen diskuterades skoltiden och därefter bjöds på kaffe med dopp.

Brinkens museum

Museet hölls öppet under tiden 30.6–8.8.2020 kl. 13–18 alla dagar förutom söndagar och måndagar. Nathalie Svahn har varit guide. Nathalie har guidat besökare, katalogiserat föremål samt infört uppgifter på katalogiserade föremål i databasen för katalogisering (Gunnar 1.0) samt fotograferat föremål, främst textilier. Nathalie var även anställd 22–30.6.2020 för att fotografera föremål.

Talkoträffarna inleddes lite senare än vanligt på grund av pandemin. Måndagen den 8 juni startades upp vid Brinkens museum och rådet var att var och en iakttaga myndigheternas gällande restriktioner. Talkojobbarna vid Brinkens museum har arbetat flitigt varje måndagskväll från och med maj till september. Mellan 15 och 20 personer har mött upp varje talkokväll och utfört olika göromål för att hålla byggnaderna och området i toppskick. Ingen gemensam avslutning för alla talkojobbade ordnades, utan vid sista talkotillfället bjöds på tårta vid respektive museum.

Byabingo

Aktion Österbotten har lanserat ett koncept som heter Byabingo. Byabingo är ett initiativ till lokalturism för att hitta nya och gamla besöksmål i Österbotten samt för att få nya besökare till byarna. Med hjälp av Byabingo vill man lyfta upp rörelseaktivitet, utomhusvistelse och möjligheten att få uppleva allt det vackra som finns ute i byarna på Österbottens idylliska landsbygd. Platserna kan vara museum, vandringsleder, restauranger eller andra sevärdheter. Genom att lotta ut vinster bland besökare som deltar i Byabingo, motiverar Aktion Österbotten besökare att upptäcka även mindre kända platser. Museiföreningen deltar med följande besöksplatser: Järnåldersleden, Kvarkens båtmuseum och Brinkens museum.

Projekt Museilotsen – skärgårdsmuseer i samarbete

Styrelsen beslöt 14.2.2018 att delta i det Leaderfinansierade projektet Museilotsen. Projektet lanserade i maj ett virtuellt museum "Skären" på Internet. Skären är ett helt nytt virtuellt museum bestående av föremål och miljöer från de deltagande museerna samt arkivmaterial som kan knytas till de teman som lyfts fram i museet. I Skären – som finns på adressen www.skarenmuseum.fi – får besökarna bekanta sig med den fiktiva familjen Sjöberg som lever i den österbottniska skärgården i början av 1900-talet. Genom att följa med familjens vardagsliv får man lära sig mer om bl.a. fiske, säljakt, båtbygge och barnens liv. Museet består av fem teman som lyfter fram livet i skärgården genom föremål, berättelser, bilder och filmer. Från museiföreningen deltog Göran Strömfors, Nina Sten, Maria Strandberg och Lizette Damsten i projektet.

Museiföreningens 50-årsjubileum

Malax museiförening grundades 1971 och firar således 50 år 2021. Styrelsen beslöt den 22 juli 2020 att 50-årsjubileet bör uppmärksammas till exempel i samband med Hembygdsdagen. Styrelsen valde en kommitté för jubileet bestående av Solveig Söderback (ordf.), Leif Skinnar, Gunnel Smulter, Gustav Smulter, Nina Sten och Göran Strömfors. Vid jubileumskommitténs första möte 22 september beslöt kommittén att museiföreningen ger ut en 50-årshistorik och att Kerstin Nordman väljs med i kommittén.

Lärlingarna

I början av året startade Nina Sten och Maria Strandberg barngruppen Lärlingarna. Information delades ut i årskurserna 4–6 i Övermalax skola och Yttermalax skola och eleverna fick anmäla intresse. Grundtanken med barngruppen är att ge de barn och ungdomar som har intresse för historia en bredare kunskap om lokalhistoria och våra museer. Vid årets slut var 13 barn med i Lärlingarna. På grund av coronapandemin har inte alla planerade träffar kunnat hållas.

Plock ur verksamheten

- **Bokföringsbyrå Jaoste** (Jan-Anders Österblad) från Solf valdes till ny bokförare i juni.
- **Gustav Smulter** fick Hembygdsförbundets förtjänsttecken, hembygdsmedalj i silver, på höstmötet. Förbundets ordförande Holger Wester deltog i mötet och delade ut förtjänsttecknet.
- **Museiföreningen klär julkors**, program från år 2004 var museiföreningens bidrag till en digital julkalender Malax uf hade sammanställt och Malax tv sände i december.
- **Nils Sund** har även detta år skött om så att julgranen och jullyktan lyst vid Brinkens museum under julhelgen.

Gunnel Smulter

sekreterare



Foto: Göran Strömfors



Båtmuseets byggnader sedda från Åminnevägen, från öster.

Malax museiförening

Kvarkens båtmuseums verksamhet 2020

Kvarkens båtmuseum är ett regionalt museum, som tillvaratar båtar och andra föremål från Österbotten med anknytning till fiske, säljakt, flottning och skärgårdsliv. Båtmuseet är idag Finlands största för bruksbåtar.

Organisation

Kvarkens båtmuseum hör till Malax museiförening rf, vars styrelse leder museets verksamhet. Museet drivs ideellt utan fast anställd personal.

Öppethållning, sommaranställda

Museet hölls öppet efter midsommar varje dag utom måndagar under tiden 30 juni–9 augusti kl 13–18. Anställd guide var Marcus Mäkinen, som också digitalt registrerade och fotograferade museiföremål. Harto Hattula var anställd att klippa gräs under sommaren.

Bror Antus och Göran Strömfors har guidat de tre museigrupper som besökt båtmuseet i år.

Besökare, grupper

Enligt namn i gästboken har endast 442 personer besökt museet i år, och då uttryckligen för att bese museet. Förutom dessa har olika möten och fester samlat 388 deltagare. För talkotträffarna och andra talkobesök finns 346 registrerade namn i gästboken. Sammantaget finns alltså 1176 besök registrerade. Årliga jämförelser görs dock endast för museibesökare och för talkobesökare. Statistiken visar att museet i år har haft 1387 färre egentliga museibesökare än under fjolåret. Detta beror främst på coronaviruspandemin som svept över världen, Finland och Österbotten under året med alla dess nedstängningar och restriktioner. Framför allt har guideade gruppbesök uteblivit, endast tre (!) grupper dristade komma i år, ifjol 14.

Mest besök görs under sommarmånaderna, i år i juli kom 288 besökare trots coronaviruset.

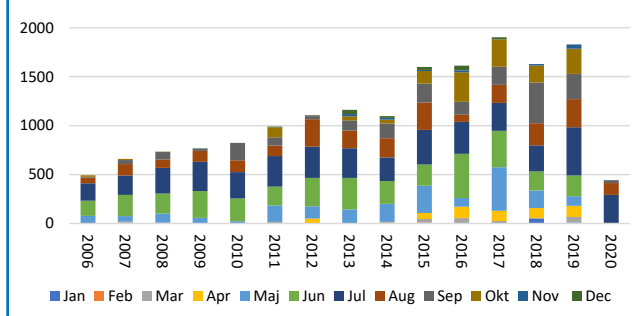
Den 28 juli kom hela 31 personer spridda under dagens 5 timmars öppethållning, från ca 15 orter i Finland och Sverige. Den 5 augusti kom 30 besökare. Tydligen har museet upplevts som ”säkert” då det visas i närmare 20 byggnader. I receptionen har plexiglas, handdesinfektions-medel och trespråkig info funnits som skydd mot coronaviruset.

Hela 22 andra möten, fester och sammankomster har hållits i museet i år (ifjol 44).

Antal besökare (namn i gästboken)

År	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Året
2006	0	0	0	0	77	155	179	59	6	17	0	0	493
2007	6	0	12	1	56	217	198	117	41	11	0	0	659
2008	0	5	0	2	93	206	262	87	78	2	0	0	735
2009	0	0	0	0	56	275	298	111	24	0	1	1	766
2010	0	0	0	2	20	234	269	120	179	0	0	0	824
2011	0	1	14	1	168	192	313	107	85	101	4	3	996
2012	0	0	0	49	127	290	318	281	32	6	5	0	1108
2013	0	0	0	0	143	323	302	181	104	42	22	43	1160
2014	0	0	13	2	186	232	241	197	151	39	17	20	1098
2015	0	8	37	62	278	217	353	282	194	127	12	29	1599
2016	0	1	54	116	89	451	326	73	134	299	21	48	1612
2017	0	2	22	105	446	371	285	185	186	278	0	23	1903
2018	45	0	13	99	181	194	267	224	416	173	16	0	1628
2019	9	0	57	115	97	213	492	287	258	258	43	0	1829
2020	0	0	0	0	0	4	288	121	29	0	0	0	442

Antal besökare i Kvarkens båtmuseum 2006–2020



Besöksstatistik 2006–2020. Tabellerna visar klart coronapandemins inverkan på antalet besökare 2020.

Speciella evenemang

Båtens dag och Fiskets dag inhyllades i år på grund av coronapandemin.

En uppskattad **Sånggudstjänst** hölls den 16 augusti med Malax församling som arrangör. Hela 77 personer deltog i gudstjänsten som hölls ute på terrassen. **Europeiska kulturmiljödagen** hölls i båtmuseet den 13 september under temat Plats för lärande. Yttermalax skolas film Glimtar ur skolans historia visades och därefter diskuterades skolan förr och nu av de 20 deltagarna. Filmen finns nu även på museiföreningens hemsida. En **MI-föreläsning om Österbottniska offerplatser** hölls av Mikael Herrgård och Bertel Nygård den 17 september med 26 deltagare. Det hela var ett samarbete mellan Malax-Korsnäs medborgarinstitut och Svensk-Österbottniska Samfundet.

Utställningar

Förutom de permanenta utställningarna om båtbyggeri, säljakt, strömmingsfiske, flottning i Malax å, tillverkning av laggkärl, och Henrik Viklunds fartygsmålningar samt Till sjöss!-utställningen om sjömannen Leander Bonn, visades en ny utställning om Åminne ångsåg. Årets sommarutställningar nedan:

Utställningen Åminne ångsåg (byggd 1897) var ny för året. På åtta tavlor, anpassade för de tillvaratagna sidobräderna till sågens spånkärna, presenterades sågens cirka 100-åriga historia med text och bilder. Utställningen var gjord av Göran Strömfors i samarbete med Bror Antus och Håkan Genberg. Under kommande år visas den permanent i museet.

Fartygsritningar med tiotal ur vårt arkiv i år kopierade och laminerade hundraåriga ritningar i original storlek, fyllde lediga väggar både i de stora hallarna och i Långs lada.

Ännu i år visades Utteröbåten och semesterbyn, uppbyggd kring den till båtmuseet 2017 av Malte Björk donerade förbindelsebåten till Utterö och Nedergårds semesterby i Sundom skärgård. Med texter och bilder presenterades både båten och livet i semesterbyn, som hölls igång från 1970-talet och fram till 2000-talet. Semesterbyn var Österbottens första och största på sin tid.

Bror Antus utställning om Läns- och dräneringspumpar visades ännu i år på terrassen intill Herrgårds lada. Här presenterades museets båtpumpar, allt från gamla pumpar av trä till varianter i andra material.

Båtmuseets Månadsbilder i A3-format från april 2012 till maj 2020 visades på målade skivor på olika husväggar skyddade under takutskjut. Bilderna, som också finns på hemsidan, är gjorda av Bror Antus och Göran Strömfors.

Roder och båtbyggare-utställningen med bilder och text av Bror Antus visade info om ett 60-tal båtar och personer som byggt en båt i (primär-) Malax, tillika med olika roder från Österbotten. Utställningen kompletteras varje år med nya bilder.

På grund av coronapandemin och förkortad säsong framflyttades en planerad utställning kring vedahaxen Auma och andra vrak. Likaså inhyllades hämtningen av Rannanrahva muuseum (Estland) utställning Hav utan gränser som var inplanerad för året.

Arbetet med utställda föremål och infoskyltar pågick hela sommarsäsongen.



Den årliga Sånggudstjänsten har blivit alltmer uppskattad. I år hölls den på stora terrassen i fint augustiväder. Gudstjänsten leddes av kyrkoherde Tomi Tornberg assisterad av sångare och musiker.

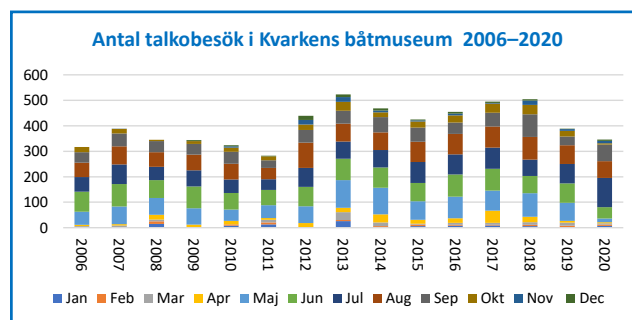
Varje år kan vi visa nya 100-åriga fartygsritningar ur vår Wärsilä-samling om 321 ritningar. Under ritningarna Åminne såg-utställningen, som framställts i år.



Antal talkobesök (namn i gästboken)

År	Jan	Feb	Mar	Apr	Maj	Jun	Jul	Aug	Sep	Okt	Nov	Dec	Året
2006	2	1	3	5	52	78	58	56	41	21	0	0	317
2007	3	0	6	5	69	88	77	71	51	18	1	0	389
2008	15	10	7	19	66	70	52	57	44	5	0	0	343
2009	0	0	1	11	64	86	63	62	42	11	1	3	344
2010	8	5	0	14	44	65	53	62	47	16	5	5	324
2011	13	8	10	7	50	60	42	45	30	15	0	3	289
2012	2	0	1	15	66	76	75	99	50	21	18	16	439
2013	26	4	31	17	109	84	67	70	51	35	19	10	523
2014	1	5	15	31	105	79	69	69	60	19	7	8	468
2015	6	6	4	15	73	72	82	79	56	24	4	4	425
2016	8	3	8	18	85	87	79	80	45	28	7	7	455
2017	9	2	8	48	79	85	83	83	54	36	3	5	495
2018	6	5	11	21	92	68	64	89	89	37	17	5	504
2019	3	5	12	7	71	76	76	74	34	22	7	2	389
2020	7	5	5	5	14	45	114	66	65	5	10	5	346

Talkobesök 2006–2020



Talkoträffar, utförda arbeten

Årets talkoverksamhet var nästan lika livlig som under föregående år. Registrerade talkopersonbesök vid båtmuseet är 346 (ifjol 389). I år hölls 14 gemensamma torsdagstalkon (ifjol 19) under tiden 11 juni–17 september trots att vi kunde starta dem först en månad senare än vanligt. I träffarna deltog 222 personer (226). Som mest deltog 24 (19) personer vid storstädning den 9 juli, som minst 10, i medeltal 15–16 deltagare per kväll. Även många enskilda talkobesök har gjorts. Vidar Björknäs, ledare vid de gemensamma talkoträffarna, har gjort arbetslista för varje kväll, och arbetet har därför löpt smidigt. Nedan något om olika aktiviteter månadsvis från gästboken, som ger mer detaljerad information:

Januari–april: Under vintermånaderna är det stilla vid båtmuseet. Endast temperaturkontroll i samlings-salen varje månad av Vidar Björknäs och fotografering för hemsidan av Göran Strömfors. Den 23 januari valdes igen 39 fartygsritningar för kopiering och laminering i Vasa. De erhöles i mars och båtmuseet har nu 128 laminerade fartygsritningar av de Wärtsilä-donerade 321 sköra originalen i föreningens arkiv. Lättgjorda, intressanta utställningar fås av dessa. Beställning av 16 sågade skivbitar (40 x 60 cm) gjordes även för bakgrund till föremål i en kommande utställning. Även om det är lugnt vid båtmuseet sker mycken verksamhet hemma vintertid: infotavlor, månadsbilder, sammanställningar och utställningar planeras och görs. Så tillkom t.ex. tavelserien/utställningen om Åminne ångsåg vintertid.



Inför takblästringen täcktes båtarna i Motorhallen, men utsidans terrass och båtar täcktes av blästersand. "Svalustjärten"-båten var lastad med master, åror, m.m.

Maj: Den 14 maj höll 9 talkojobbare ett "båttäckningskalas". Motorhallens alla båtar och motorer intäcktes med både gamla och 10 nya presenningar (6 x 4 meter stora). Allt till skydd mot den sandblästring och målning av taket som firma K-G Revahl gjorde under tiden 20–26 maj. I övrigt var månaden lugn pga. coronapandemin.

Den 22 maj hämtade Kent Herrgård (bil) och Göran Strömfors den fina Svalustjärten-båten från Vasklot. Den donerades av Allmogebåtföreningen Knopen/Ulf Pensar, vars verksamhet upphört året innan. Master, segel, åror, båtkärra m.m. donerades även. Under sommaren och på senhösten erhöles dessutom flera lådor med publikationen Svalustjärten som beskriver båtens bygge år 2005. Båten fick ett fint, gratis härbärge i Peter Knuts båthus i Åminne, södra sidan.

Juni: I juni hölls tre torsdagstalkon med iakttagande av "coronaförsiktighet". Under dessa kvällar iordningställdes museet inför en planerad öppning av museet den 30 juni. Det som på hösten ställdes undan inför vintern togs nu fram till sommaren: presenningar togs av båtar, skyltar ställdes fram, trevingskyltarna skru-

vades fast, museiseglet hissades, vattentunnor fylldes, väggtafior och infoskyltar ute fastsattes, blomkrukor ställdes fram, böcker fördes till receptionen, löv räfsades, golv och båtar dammsögs och fönster tvättades.

På träffarna rensades också vattenhängerännorna, ny props ordnades till flottningsskjulet, terrasser städades, textilierna i fälbåtshuset och fiskarstugan ordnades, bilder laminades, 4 stora, nya tavlor bakgrunds-målades för månadsbilder, likaså de 16 beställda småtavlorna. Åminne såg-utställningen skruvades fast.

Den 26 juni rensade Stig Lönnvik östra kanalen med grävmaskin., Den 30 juni öppnades museet – en Kuopiobo väntade redan vid grinden.

Juli: Under juli hölls 5 gemensamma torsdagstalkon. Dammsugning av motorer och båtar samt fönstertvätt och städning stod ännu på programmet de första kvällarna och våra damer var här speciellt i farten. Båtarna på grusbädden tjärades och tjärdoften kändes när tidningen Ilkka-Pohjalainens reporter den 9 juli intervjuade för ett stort reportage om båtmuseet. Samma dag kom Oravais Trafik med 16 personer som ”trotsade coronan” och fick info om museet både genom bildvisning och rundvandring. Det var OT:s andra försök att få igång sightseeing-bussturer i närregionen. Några veckor tidigare vågade ingen anmäla sig till bussturen.

Plexiglas monterades i receptionen, en ny ramp byggdes för Herrgårds lada, spotlights kollades/byttes och dörrhaspar fixades på flera ställen, Utställningen med fartygsritningar gjordes klar och några nya info-tavlor uppsattes.



Den östra gränskanalen rensades av Stig Lönnvik i slutet av juni. – Ett städat och rent museum ger ett gott intryck på besökare. Med dammsugare ser Alf Söderback till att ytor och båtar blir putsade från skräp och damm. – Våra fem båtar på utegrusterrassen tjäras varje år, här av Torolf Vägund och Jarl-Gunnar Perjus. – Ibland får museet exotiska föremål. Den nigerianska paddeln med inristningar från Afrika är ett sådant. Donation av Bengt Söderback.

Den 2 juli donerade Bengt Söderback en nigeriansk (!) paddel och en vecka senare ett stort ankare, som tillverkats vid Söderfors bruk (grundat 1676) i Sverige och som hörde till fartyget s/s Carl XV då det 1936 förliste vid Storkallegrund i Vasa skärgård. Ankaret tillvaratogs först av Lennart Söderback, senare av Bengt. En infotavla har gjorts för ankaret, som på talko blästrats och målats svart av K-G Revahl.

Bror Antus, stor fågelvän, rensade en fågelholk och sätter upp flera nya egentillverkade holkar på byggnader och i träd. En Forselius-motor donerades av Bjarne Berglund och för den gjordes en ny motorbädd.

Den 16 juli hämtades Wiljam Malmbergs 5 stora originaltavlor med havsmotiv från Vasa. I donationen av Mirjam Wahlmans dödsbo ingick också Wiljams fina spatserkäpp och tre flygbildstavlor över Malaxlimpans byggnader i Åminne. Tre dagar senare besökte museigruppen Lärningarna båtmuseet under Nina Stens och Maria Strandbergs ledning och med guidning av Bror Antus.

På talkona den 23 och 30 juli planerades i samlingssalen en bokhylla på västra gavelväggen och på utsidan impregnerades den stora terrassen och gångbryggorna två gånger och påbörjades vitmålning av räcken.

I fälbåtshuset uppsattes ett gevär donerat av Reijo Hedman, och i Lång-Herrgård-mellangången fick flera kastspön sin nya plats. Motorer inoljades.



Talkoarbete i full gång: Överst skräddar Henrik Herrgård, Mikael Storfors och Edvin Herrgård till plankor för en ny ramp till Herrgård's lada. Näthuset lyftes med domkrafer av Klas Våglund och Unto Risberg medan Daniel Grönlund skrapar en fönsterkarm före målning på Motorhallen. – Tavlans med säljaktsmotiv är målade av Åminnebon Wiljam Malmberg. Den är en av fem tavlor som donerades av Mirjam Wahlmans dödsbo. Tavlorna ställs ut i båtmuseet 2021.

Augusti: I augusti hölls 4 gemensamma talkokvällar. Den 6 augusti målades fönsterbräder på motorhallens östra långsida, och i receptionen målades taket närmast dörren. Nya bokhyllan i framtill i samlingssalen blev klar och hit placerades alla våra uppslagsverk. Det blev fint! Ute lyftes näthuset upp någon decimeter, och på Herrgård's terrass togs pumpstälningen ner. Under kvällen donerade Tom Siegfriids, Vasa, en näverkanot (!) som hans morfar byggt 1941 i Svir under fortsättningskriget – en riktig raritet!

Den 10–11 augusti slog Harto Hattula vass och gräs invid fiskarstugan och mellan sittstensraderna. Under sommaren klippte Harto gräs på museiområdet och också längs vägar och diken. Uteområdet hölls därför i fint skick hela säsongen.

På talkona den 13, 20 och 27 augusti planerades och byggdes pallar till de största båtarna så att man kan se in i dem. Motorhallens östra långsida blev nu färdigt rödmyllad, likaså terrassimpregneringen och räckenas första vitmålning. Herrgård's terrass rensades från sina tunnor och plankor för att ge plats för nästa års utställning och på terrassgolvet snyggades Hietalas snöskoter till och lyftes från golvet. Margareta Bjurs och Tomas Lassanders donerade motorbåt emottogs och placerades vid stranden och Bror Antus donation av tre järnföremålsskollage fördes till Nykvists båthus eller "rysstallet", som museiföreningen äger. Vår fina ankarsamling hängdes under takutskjutet på näthuset.

Mellan augustitalkona målade Jon Gredmark gäddkläckningsbehållaren på planen, Vidar servade luftvärmepumpen, och Bror och Göran letade fram föremål, som Bror fäste på 16 målade skivor för nästa års utställning på Herrgård's terrass.

September: Gemensamma talkon hölls den 10 och 24 september. Den sistnämnda träffen med 23 deltagare var även säsong avslutning för båtmuseets talkoträffar med fyllkaka till kaffet och tackord av museiföreningens ordförande Solveig Söderback. De här kvällarna ägnades åt att förbereda museet inför vintern. Det som gjordes inför säsongen gjordes nu i omvänd ordning: utebåtar täcktes in med presenningar, infotavlor m.m. togs inomhus och textilier i fiskarstugan och fälbåtshuset hängdes på rep.



Stora terrassen och "landbryggarna" impregnerades i sommar med en grå färg. Klas Väglund borstar de sista bräderna. – En storryssa donerades av Håkan Bonn. Här har den satts upp på stockbåthusets gavelvägg där takutskjutet ger lite skydd. Fr.v. Mikael Storfors, Håkan Bonn, Ralf Söderback och Alef Holmlund. Håkan donerade även en form för gjutning av betongsänken ("ryschtäinar") för den donerade ryssjan gjord av smeden Tor Köping. – På den fina ankarplattan finns Ivar Laines vita ankare och Bengt Söderbacks svarta ankare (don. 2020), K-G Rewahl har sandblästrat och målat dem. Intill ankarplattan under takutskjutet på Nådhuset har ett tiotal olika ankare hängt upp.

Den 10 september donerade Håkan Bonn en stor strömmingsryssa med 6 plastjoolor. Den hängdes på stockbåthusets östra gavel. En fin form för bragsänken gjord av smeden Tor Köping erhöles också, och senare erhöles två hålförsedda betongsänken gjutna i formen. Bra att museet kan visa lokala innovationer!

Oktober–December. Några småtalkon gjordes under månaderna: den 23 oktober tillvaratog Ralf Söderback och Göran "de sista museiföremålen" från Åbacks rivningshus i Åminne, den 16 november fixade Mikael Storfors och Göran en presenning som lossnat över en båt efter kraftig blåst och häftigt regn, den 24:de var Hans Köping med Vidar till museet och planerade ställningar för näverkanoten och den afrikanska kanoten med tanke på nästa år, och den 26 november hämtade Göran från Vasa två lådor med "Svalustjärt"-skriften som Allmoge-båtföreningen Knopen donerade.samt ett fiske-ekolod donerat av Pertti Malinen. Den 28 december revs Åbacks fallfärdiga hus på talko i Åminne av Stig Lönnvik (grävmaskin) och Ralf Söderback. Dessa talkojobbare samt Jens och Stefan Åback tar hand om resterna av huset, som museiföreningen fick som donation år 1997. Vid rivningen undantogs Vidar och Göran 9–10 stenar av stenfoten för underlag för planerad ny ladbyggnad vid Brinkens museum. Stig för stenarna till Brinken. Det här är exempel på att viss verksamhet sker under hela året.

Under denna "lägsäsong" hölls många sammankomster (med munskydd!) i samlingssalen, en del redan i slutet av september. Två styrelsemöten, fyra kommittémöten för 50-årshistoriken 1971–2021, två projektmöten initierade av kommunens tillfälliga kulturarbetare Emma Wester och museiföreningens höstmöte hölls under dessa årets sista månader.

Januari–december

Många enskilda talkoinsatser har ytterligare noterats i gästboken. Bror Antus har också i år varit mycket aktiv med olika göromål kring båtmotorer, utställningar och olika registreringar. Mycket aktiv var också talkoledaren Vidar Björknäs, som förberett talkokvällarnas arbeten, gjort ritningar, skött anskaffningar av byggmaterial och – liksom Kent Herrgård – gratis ställt upp med traktor och arbetsmaskiner. Båtmuseets sekreterare Göran Strömfors har skött korrespondens, registrerat verksamhet och donationer, katalogiserat en del och fotograferat föremål, byggnader, båtar och verksamhet på talkokvällar. Andra aktiva i talkoverksamheten har varit Ann-Mari Björknäs, Lizette Damsten, Britt-Helen Flemming, Daniel Grönlund, Harto Hattula, Reijo Hedman (dog 14.10.), Edvin, Henrik, Kent, Svea och Ulla Herrgård, Alef Holmlund, Britta Hägen, Jarl-Gunnar Perjus, Birgit och Unto Risberg, Nina Sten, Gunnel Smulter, Mikael Storfors, Maria Strandberg, Gunnel M Svenns, Solveig Söderback, Christina och Ralf Söderback, Ruth, Klas och Torolf Våglund. – En försäkring för talkojobbarna finns. Den gäller tills talkoarbetare fyllt 90 år.

Ulla Herrgård har skött kaffeserveringen vid de flesta talkoträffar och gruppbesök och tillsammans med Gunnel Smulter bakat kaffebröd i museets kök. Vid vissa gruppbesök har även Gunnel M Svenns och Gunnel S medverkat vid serveringen. Dessa har vanligtvis också skött om städningen efter olika möten i samlingssalen. Båtmuseets bokförsäljning och kassa (försäljning, inträde) har skötts av Gunnel Smulter. I gästboken nämns även andra personer som gjort något för båtmuseet.

Donationer, föremål

Hela 25 registrerade donationer har fått under året, somliga omfattande många föremål. Några större donationer kan här nämnas. Tre farkoster har erhållits: Allmogebåtföreningen Knopens (Vasa) Svalustjärten-båt (byggd 2001), segel och båtkärra m.m., Margareta Bjurs och Tomas Lassanders (Korsnäs-/Esbo) motorbåt och utombordsmotor samt Tom Siegrids (Vasa) näverkanot (alla omnämnda ovan). Båtsamlingen omfattar



Talko 2 juli med kvällens höjdpunkt – kaffepausen! Närmast t.v. Edvin och Kent Herrgård, t.h. Henrik Herrgård, Torolf Våglund och Jarl-Gunnar Perjus. Längst bort vid bordsändan mångåriga kaffekocken Ulla Herrgård.



Tomas Lassander vid sin och Margareta Bjurs donerade 16 fots motorbåt, byggd av Torolf Bjurs (1838–1972) i slutet av 1960-talet. Bygget skedde på dåtida båtbyggarkurser i flera kommuner bl.a. i Malax-Petalax-Korsnäs MI.



Tom Siegrids donerade näverkanot, byggd av Yngve Rydström (1915–1991) som under fortsättningskriget 1941 byggde kanoten vid Svir. Kanoten är i fullgott skick. **En raritet:** en av få – kanske den enda (?) – näverkanoten i Finland!

nu 119 farkoster, utställda eller lagrade. En inombordsmotorer gavs av Bjarne Berglund och en Seagull-utombordare erhöles av Ingmar Ahlberg. Vi har nu 165 motorer. Bengt Söderback donerade ett stort ankare och en paddel från Nigeria, och Håkan Bonn en storryssa m m. (se ovan). En uppstoppad kut (sälunge) av Solveig Lindeqvist, ett ekolod av Pertti Malinen (Vasa), motorsågar av Ivar Laine och Anders West (Vasa) är andra donationer. Mirjam Wahlmans dödsbo donerade 5 stora originaltavlor med havsmotiv av Wiljam

Malmberg. KulturÖsterbotten gav en fin datoranläggning via projektet Museilotsen. På datorn ska projektresultatet, det digitala Skären, visas i båtmuseet framöver. Bror Antus här gett många mindre föremål.

Båtmuseet har nu 3939 katalogiserade föremål, varav 3875 är registrerade även digitalt i Gunnar 1-programmet. 2609 föremål är fotograferade. Årets digitala registrering har gjorts av sommarguiden Marcus Mäkinen. Det digitala registret sköts av Vidar Björknäs på museets dator, vid behov söker han fram uppgifter om föremål. Föremålsregistret finns även i pappersversion. Ett mindre antal föremål är ännu okatalogiserade.

Penningbidrag

För båtmuseets verksamhet gav Aktiastiftelsen i Malax 3000 €, Svenska kulturfonden 5000 €, och Malax kommun 4150 € (till hela museiföreningen). En speciell penningdonation var Allmogebåtföreningen Knopens, Vasa, generösa bidrag till båtmuseet om 1391,11 €, som gavs efter att Knopens verksamhet upphört.

Bibliotek, bokloppis, klippbok, bilder

Båtmuseets bibliotek omfattar nu 1040 registrerade böcker. Hela 63 nya böcker har tillkommit under året. Johan Nyfors, Harrström, donerade 20 hembygdsböcker efter sin far Einar, Fredrik Forsberg gav intressanta böcker om Anders Chydenius (bl.a. om näverkanoter) och Pehr Kalms resor, Helge Granholms dödsbo donerade 10 kulturböcker och Leif Finnäs donerade sitt Bonniers konversationslexikon, utgivet 1922 i 12 vackra band. Några billiga inköp av reaböcker har också gjorts. Båtmuseets bibliotek finns i den året-om-varma samlingssalen och sköts av båtmuseets sekreterare Göran Strömfors.



Framtill i samlingssalen under filmduken finns båtmuseets uppslagsverk samlade. Övriga böcker finns i bokhyllor eller i -skåp. Hyllan är gjord i år.

Permanent bokloppis har hållits i båtmuseets reception där även museiföreningens böcker och kort saluförts. Några utomståendes böcker har även sålts i kommission, vilket sköts av Gunnel Smulter.

Klippboken har sköts av Inga Österblad. Bilder från verksamheten och utställningar samt bildskanningar har sköts av båtmuseets sekreterare.

Information, marknadsföring, kontakter

Information om båtmuseet har getts främst genom en broschyr (som getts åt alla besökare) och via hemsidan, vars webmaster är Karin Malmsten-Rivieccio. Båtmuseets A4-månadsbilder i ord och bild för båtmuseets hemsida sammanställdes av Bror Antus och Göran Strömfors. Notiser om båtmuseet har ingått i Vasabladet och i Ilkka-Pohjalainen.

Infobrev utbyttes med Holmöns båtmuseum. Kontakter hölls med Piteå Båtmuseum, och Aibolands museum i Hapsal, Rannanrahva muuseum i Viimsi (Tallinn) och med musei-förbunden i Finland. Båtmuseet är medlem i Fiskerimuseiföreningen i Finland. Information spreds också genom Vällingklockan, som utkom i juni och december och sändes till museiföreningens medlemmar och samarbetsparter.

Projekt, andra aktiviteter

Under året deltog båtmuseet i KulturÖsterbottens fortsatta Leader-projekt Museilotsen med Kvarkens båtmuseum, Granösunds fiskeläge i Korsholm och Bosund båt-, fiske- och jaktmuseum i Larsmo som huvudparter. I början av maj publicerades på tre språk på Internet det digitala museet Skären där föregående års filmningar m.m. presenterades. Den 19 maj hölls pressinfo i Granösunds fiskeläge där Nina Sten och Göran Strömfors deltog. Skären, som också finns



på vår hemsida, har rönt positiv uppmärksamhet. Sedan projektet fått en tidsförlängning påbörjades i december planeringen av en utställning om säljakt i Världsarvsporten i Replot.

Under året startade Nina Sten och Maria Strandberg barngruppen Lärlingarna, med ett tiotal deltagare, som samlades till fyra träffar vid Brinken, båtmuseet och Långfors kvarn. Tanken är att väcka intresse för lokalhistoria och våra museer. P.g.a coronapandemin måste flera planerade träffar inställas. En artikel om Lärlingarna ingår i Välling-klockan 2/2020.

Under året följdes aktivt situationen om klinkbåtstraditionens väg mot ett blivande immateriellt världsarv via Museiverkets och KulturÖsterbottens info-korrespondens. Kvarkens båtmuseum har stött ansökan om världsarvsstatus, då museet har en stor samling klinkbyggda båtar.



Lärlingarna på studiebesök i båtmuseet med Bror Antus som guide. Här provkörs Sulo Hietalas 50 år gamla hemgjorda snöskoter. – Intill logon för projektet för klinkbyggnadstraditionen för träbåtar.

Slutord

År 2020 blev ett märkligt år då det farliga coronaviruset svepte över hela världen. Pandemin drabbade också Finland med restriktioner och nedstängning av verksamheter i hela landet. Det påverkade också vår museiverksamhet negativt, vilket framgått ovan.

Sett till omständigheterna lyckades Kvarkens båtmuseum ändå förhållandevis bra hålla igång verksamheten. Museet hölls öppet under sommaren, talkokvällarna med många deltagare kunde hållas, och museet erhöll många donationer och penningbidrag. Då ett vaccin mot coronaviruset nu framställts finns förhoppningar om att kommande år blir bättre. Då kan båtmuseets verksamhet igen vidareutvecklas.

Malax den 4 januari 2020

Göran Strömfors

(även bilderna)

sekreterare för Kvarkens båtmuseum

Båtmuseet den 30 oktober 2020.





Trolsk forngrav invid Järnåldersleden.

Malax museiförening r.f.

Arkeologisk verksamhet år 2020

Verksamhet vid Järnåldersleden

Året 2020 har inte varit likt något annat år när det kommer till vår förenings verksamhet. Världen drabbades av coronaviruset, som orsakar sjukdomen covid-19, och all social samvaro stannade av. Planerade evenemang inhiberades, gruppbesök inhiberades och alla människor försökte hålla sig så långt borta från varandra som möjligt för att undvika smittspridning.

Ett år som detta har många fokuserat på att hitta aktiviteter utomhus, samt satsat på motion och hälsa istället för andra aktiviteter. Följaktligen har besökarantalet vid Järnåldersleden i Nissashaga varit större än det varit de senaste åren. Under år 2020 har totalt 467 namn antecknats i gästboken i informationsstugan. Vi vet dock att inte alla tecknar sina namn i boken när de vandrar leden, så det faktiska besökarantalet tros vara ännu något högre. Det som för år 2020 saknas helt är utländska besökare vid leden, men det har ju också sin naturliga förklaring i och med coronapandemin. Också gruppbesöken lyser med sin frånvaro. Den traditionella guidade vandringen längs leden, som vi brukar ha varje år i maj månad, lämnade vi i år bort helt och hållet.

Städtalkot vid Järnåldersleden som varje år brukar samla 5–7 personer lämnade vi också dithän i år. Istället har enskilda personer tittat till leden och informationsstugan med jämna mellanrum och gjort ett litet handtag där det har behövts. I april–maj har **Elof Holmlund** jämnat ut grus på Järnåldersledens parkering. Markägaren **Christer Finne** har 9 maj ägnat sig åt skogsskötsel på området och **Harto Hattula** har 30 juni trimmat stigen med röjsåg. Den 18 september har **Margaretha Lindholm** vandrat stigen för att kontrollera efterdyningarna av stormen Aila. Stigen fanns i gott skick, några vindfällan här och var men stigen var ändå framkomlig. **Gunnel Svenns** har under sommarmånaderna gjort flera utflykter till stugan, kontrollerat att allt sett bra ut och med jämna mellanrum räknat besökarantalet i gästboken. Elof Holmlund har likaså hållit ett vakande öga på vandringsleden och informationsstugan.

Andra händelser ur gästboken som kan nämnas är:

- **20.4 Mikael Herrgård** och **Elof Holmlund** gör en fotoexpedition längs stigen.
- **8.8 Mikael Herrgård** har besökt stigen och fotograferat skogstry.
- **20.9** hölls en MI-kurs ”I fornlämningarnas spår” vid vandringsleden.
Kursledare var **Margaretha Lindholm**, totalt 12 deltagare.
- **12.10** vandrade **Pia Lagus** från Yle Vega Österbotten leden tillsammans med **Margaretha Lindholm**.
- **6.11** satte **Margaretha Lindholm** och **Gunnel Smulter** upp Byabingo-skylden på informationsstugan.

Det planerade arbetet med att förnya och trycka informationsstugans texter på hållbara skyltmaterial har också fortskridit. Samtliga texter är nu överförda på datorn och arbetet med att sammanfatta, vidareutveckla och eliminera information kan påbörjas. Förhoppningsvis kan också översättning av materialet till finska och engelska påbörjas inom kort. Planeringen av innehållet till informationsskylden vid sjudarladan/fähuset har även påbörjats. Den här skylden skall göras om med mera information och översättningar till flera språk och tryckas på väderbeständigt material.

Arkeologisk verksamhet vid Brinken

Den arkeologiska verksamheten vid Brinken har följt tidigare års riktlinjer. Utställningen i arkeologiska rummet i Tuvgården har setts över, mannekängdockan har klätts i tidsenliga kläder och rummet har visats åt intresserade gäster under museets öppethållningstider.

Katalogiseringsarbetet av de arkeologiska böckerna i biblioteket i Ethels hus har färdigställts. Böckerna, vilka har donerats av Siri Hagback, är 222 stycken till antalet och fyller en lista på 30 sidor. Listan finns på vår hemsida, och skall även printas ut så att intresserade läsare kan bläddra i den i Ethels hus.

Österbottens offerplatser - Storsjön, Holsterbacken och Koparbacken

Inom projektet Österbottens offerplatser har **Mikael Herrgård**, **Bertel Nygård** och **Göran Strömfors** besökt olika forngravar och offerstensplatser i Österbotten. Platserna dokumenteras med bilder, text och kartor. I Malax har offerstensplatserna i Storsjön, Nissashaga, Holsterbacken och Koparbacken besökts. Projektet (som inte är i museiföreningens regi, men som berör och gynnar vår verksamhet) påbörjades år 2019 och har under år 2020 fortsatt med ytterligare kartläggning av offerplatserna. **Herrgård** och **Nygård** presenterade projektet (SÖS-föredrag) i Kvarkens båtmuseum 17.9.2020 med 26 personer närvarande.



Vid offersten i Koparbacken : fr.v. Siri Hagback, Ture Rönnlund, Bertel Nygård och Mikael Herrgård.

Skyltning av järnåldersgravarna i Kalascha

Enligt museiföreningens beslut har vi också ordnat skyltning till gravarna i Kalaschabränno. Totalt 5 skyltar i väderbeständigt material har satts upp, tre av dem invid Kalaschavägens vänstra sida när man kör från Strandvägen, de andra skyltarna vid parkeringsplatsen mittemot stigen till gravarna. **Göran Strömfors** har utformat skyltarna och var också med när de sattes upp den 4 juni tillsammans med Nils Sund, som skaffat skyltpålarna. Göran har också gjort en schematisk karta över märkta gravar och offerstenar i Kalascha-bränno. En laminerad karta finns nu uppsatt på infoställningen vid stora graven.

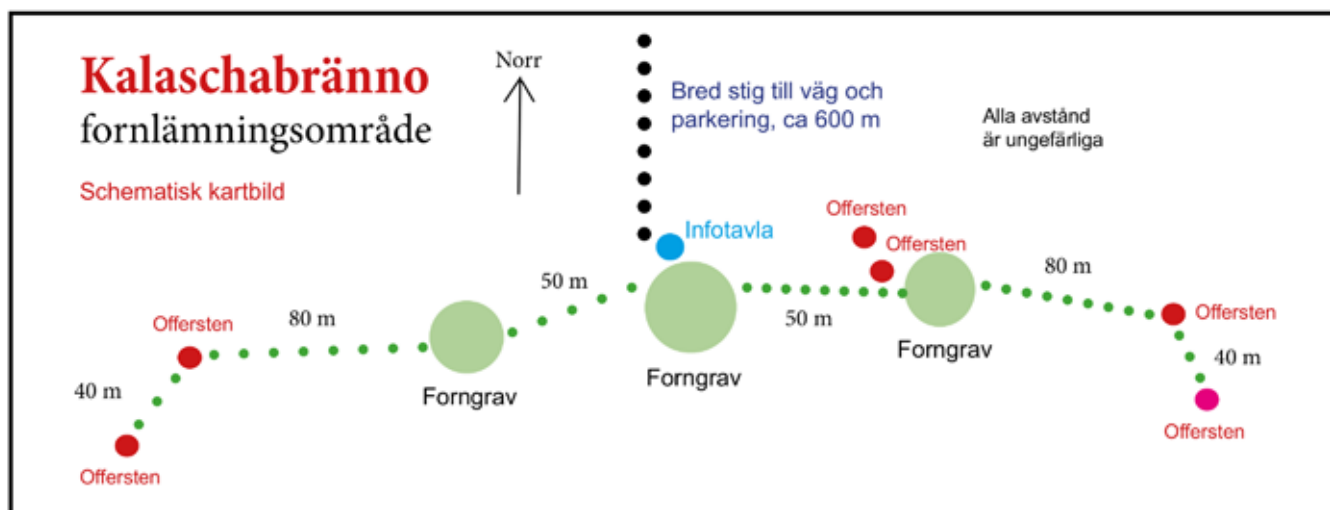
Gravarna och stigen röjdes från sly 1.9 av **Göran Strömfors**, **Margaretha Lindholm**, **Harto Hattula** samt **Heidi Hjerpe**. Över 50 personer har besökt platsen under sommaren och hösten, och del två av **Margaretha Lindholms** MI-kurs "I fornlämningarnas spår" hölls 27.9 vid gravarna i Kalascha.

Kompassros

Margaretha Lindholm 2020 upptäckt en kompassros i "Majorsskogen". Kompassrosen har fotograferats.

Malax 22.1.2021

Nina Sten



Märkta offerstenar i förhållande till gravarna i Kalaschabränno. - Foton och kartbild: Göran Strömfors.



Kaffekvarnar. Bilden från Brinkens museums månadsbild för april 2020
Foto: Göran Strömfors.

Sammanfattning av Malax museiförening r.f.:s lokalhistoriska verksamhet år 2020

Lokalhistorisk verksamhet tillkom 2001 som en särskild aktivitetssektor inom Malax museiförening. Sektorns verksamhet förestods under 2020 av föreningens sekreterare **Gunnel Smulter**.

Lokalhistoriskt forskningsarbete

Arbete med datainsamling och -sammanställning, planering, förberedelser för publicering o. likn. föregick under året främst beträffande följande projekt:

- **Möbelsnickeriprojektet** fortgick främst genom arbete inom redaktionsgruppen, med bl.a. textrenskrivning, bildframtagning och preliminär disposition av diverse avsnitt av den planerade boken.
- **Dokumenteringen kring "bagarfamiljen" Malmberg** fortsattes med att Leif Finnäs sammanställde delar av sitt tidigare insamlade intervjumaterial, samt aktualiserades genom samröret med **Ruth Bertlin** i hennes arbete på Malmbergarnas familjehistoria, under året utvidgad med volym 4. I september-oktober planerade samlingar kring hithörande tematik måste inställas p.g.a. Corona-smittoläget
- Efter den tidigare publikationen om blås- och stråkmusik i Malax, fortfor nu **Leif Finnäs** och **Kenneth Granbäcks** förberedande arbete inför följande "lokalmusikhistoriska" utgåva, avsedd att behandla **folk- och populärmusik**.
- Arbetet inleddes på **Malax museiförenings 50-årshistoria** med planering och fördelning av skrivtaganden.

Publikationsverksamhet

I skriftserien *Lokal- och regionhistoriska bidrag* utkom under det gångna året ingen ny publikation. Det åttasidiga medlemsbladet *Vällinglockan* innehöll dock liksom tidigare mycket lokalhistoriskt stoff genom det stående "För seklet sedan"-inslaget och andra bidrag. Bland nytilkomna leverantörer av värdefulla bidrag kan nämnas **Martha Bonn**. Ett digert, allmänt tillgängligt och hela tiden utökat material av lokalhistoriskt stoff finns på föreningens hemsida under menyrubriker som *Dokument ur vårt arkiv* och *Forntiden i Malax* samt i samlingen av s.k. *Månadsbilder*. **Håkan Genberg** och (för båtmuseets del) **Bror Antus** står liksom tidigare för en huvuddel av månadsbildernas text- och illustrationsmaterial, vilket formges och layouts av **Göran Strömfors**.

Den årligen publicerade kalendern *Aanacko* med lokalhistoriskt innehåll, utarbetades även under 2020 helt och hållet av en arbetsgrupp ur museiföreningen.

Övrig verksamhet

Information om museiföreningens publikationer spreds bl.a. via broschyrer, uppgifter på föreningens nätsidor och i *Vällinglockan*. Boklagret samt distributionen av böcker till kunder och försäljningsställena handhades huvudsakligen av **Gunnel Smulter** och **Kerstin Hägen**.

Malax kyrkbacken, den 30 maj 2021

Enligt uppdrag:

Leif Finnäs