



Foto Gustav Smulter

Ordförandens spalt

SOMMAREN HAR LÅTIT VÄNTA PÅ SIG ovanligt länge detta år. Nu äntligen, när detta skrivs, är sommarvärmen på väg till våra breddgrader. Men besökarna till våra museer har minsann inte låtit vänta på sig, utan flera grupper från när och fjärran har redan besökt oss, långt innan den officiella öppningen dagarna efter midsommar.

Vi är glada åt dessa besök i grupper och under ordnade förhållanden, då kan vi planera mottagandet och programmet så att besökarna får ut det bästa av besöket. Samtidigt förlänger vi säsongen väsentligt, det var ju också meningen med byggandet av våra delvis varma utrymmen.

I ÅR FIRAR FINLAND SINA 100 ÅR av självständighet. Detta uppmärksammas också inom föreningen med olika verksamhetsformer och utställningar.

Vid Övermalax skola genomfördes en workshop med hjälp från museiföreningen. Vi var några personer, som i olika grupper bl.a. berättade om hur det var att gå i skola när vi var barn. Eleverna fick också välja sysselsättning med temat skolämnen på gammalt vis. Det undervisades i välskrivning, sång (gamla visor, psalmer), gymnastik, gammaldags lekar, träslöjd och handarbete. Utställningen av gamla Malaxdräkter väckte stort intresse bland eleverna. Denna utställning och andra textilier finns att beskåda och beundra hela sommaren på Brinken.

Vi hjälpte också till på matematiklektioner och vägde och mätte med gamla mått, som t.ex. tum, fot, aln och famnar.

Temadagarna var hellyckade enligt alla deltagares, såväl elevers, som lärares och "gamlingarnas" åsikt. Dessa temadagar får en uppföljning i Yttermalax skola i höst.

Finlands 100 år syns också i de flesta av våra utställningar, som håller på att växa fram som bäst.

I övrigt följer vår verksamhet de traditionella formerna med sedvanliga evenemang. Nytt för i år är att högmässan i samband med

hembygdsfesten inte hålls i kyrkan utan på Brinken. Vi är glada åt detta initiativ, som togs från församlingens håll och hoppas att deltagarna i hembygdsfesten i år anländer till Brinken redan kl 10.00 för att fira gudstjänst och därefter avnjuta köttsoipan och festprogrammet.

Förutom samarbetet med skolorna, ända från förskolan upp till högskolan, som vi genom åren kunnat glädja oss åt, fortsatte samarbetet med 4H-klubben med en lyckad tillställning på Brinken. Den dagen kryllade det av barn och ungdomar, som ordnade lekar och tävlingar i olika former. Det var intressant att se hur de aktiva tonåringarna inom 4H-klubben på ett professionellt sätt arrangerade de olika lekarna och tävlingarna.

Hela området på Brinken levde upp på ett otroligt sätt med alla dessa barn och ungdomar lekandes och tävlades, i sanning ett levande museum!

I samband med 4H-dagen passade vi på att plantera Brinkens **100 års granplanta**, som vi fått via Malax kommun. En annan gran planterades samma vecka vid Kvarkens båtmuseum i samband med deras talkokväll.

Ett levande museum! 4H-klubben besöker Brinkens museum.

KVARKENS BÅTMUSEUM har under åren lopp fått namn om sig som ett verkligt fackmuseum med båtar, motorer och andra föremål från hela vår avlånga österbottniska kust.

Den ena intressanta utställningen efter den andra sätts upp och byts ut. På annat ställe i tidningen kan du läsa mera om vad som just nu är aktuellt. På Båtens dag är dörrarna vidöppna och alla är välkomna att bekanta sig med de nu aktuella utställningarna!

Kvarkens båtmuseum och Medborgarinstitutet har etablerat ett bra samarbete med flera fina föredragskvällar. Det varma utrymmet är ett utmärkt föreläsnings- och kursutrymme, vilket många redan kommit underfund med.

Vi väntar på vår korta men härliga sommar och önskar alla hjärtligt välkomna till våra tillställningar och museer!

Gustav Smulter



Foto Göran Strömfors

Elever från Övermalax skola bekantar sig med Kvarkens båtmuseum. Här studeras lillbåten från Larsmo, byggd 1850.



För seklet sedan



Soldater i Petrograd demonstrerar här under motton som "Ned med monarkin". De första sensationella nyheterna om revolutionen slogs i Wasabladet 17.3.1917 upp med jätterubrik över en hel sida. – Wikimedia Commons



Malax hade vid nyåret 1917

en folkmängd på 5 109 personer, och i redovisningen över föregående år ingick också uppgiften att den äldste avlidne varit en 90-årig man. I de kommunala beslutsbestyren handlade det fortfarande mycket om att utveckla skolväsendet med byggande av nya skolhus och inrättande av lärartjänster. Bland mera nytillkomna bekymmer var det ett ständigt huvudbry hur man skulle möta den ryska militärens krav på inkvartering av soldater, på hästar och slakt kreatur samt på manskap för "militärinjenjörarbeten" i inlandet. Inom handel och näringsliv tog det nygrundade handelslaget fart bl.a. med inrättandet av en filial i Långåminne. Med jordbuket och människors fysiska näring var det sämre beställt: vårbruket ville p.g.a. torka och kyla inte komma igång, man noterade 9 köldgrader någon natt ännu i slutet av maj. Det rädde brist på utsäde och tillgången på livsmedel började bli knapp. Ungdomsföreningen



Wasabladet 13 mars 1917

fick inhibera en planerad regional sång- och musikfest eftersom bespisningen av deltagarna skulle ha blivit problematisk, och liksom på många andra orter beslöt man även i Malax att inrätta en livsmedelsnämnd för att främja tillräcklig och jämlik tillgång på livsmedel vid eventuellt kommande hungersnöd.

Revolutionen välkomnas i Finland...

Första världskriget rasade vidare, och det ryska riket som Finland tillhörde stred igen med stora förluster och inga nämnvärda segrar. Den framgångsrika Brusiloffska offensiven hade kört fast redan föregående höst, så framgångsrik som den nu var när man beaktar de enorma förlusterna i över en miljon döda och sårade. Men mera på hemmafrontssidan skulle den ryska militären stå för en betydelsefull insats när den på ett avgörande sätt medverkade till den revolutionära utvecklingen. Missnöjet med tsarregimen var sedan länge utbrett på många håll, och när soldater och arbetare vid gatudemonstrationer i Petrograd (nu St. Petersburg) i mitten av mars slöt sig samman, inleddes vad som i enlighet med dåtida rysk tideräkning kallades "februarirevolutionen". I en hast ändrades styrelseskicket: tsaren fick abdikera, det gamla systemets tjänstemän byttes ut, riksduman och ministrarna ersattes med en interimregering av liberaler och moderata vänstermän.

I Finland tog man säkert mot beskedet om revolutionen med ännu mer enhällig och ogrundad tillfredsställelse än vad man gjorde i Ryssland. En samtida skolflickas skriftliga

formulering i något sammanhang dyker upp i minnet: "Lärarinnan har tagit ned kejsarens bild från väggen och alla människor äro så glada". Och det fanns mycket att glädjas åt. Lantdagen kunde åter börja samlas, en ny senat kunde väljas, politiska fångar frigavs, kraven på rysk flaggning, ryskkunskaper vid ämbetsverk och i examina kunde slopas eller mjukas upp. **Generalguvernör Seyn** (se bilden) entledigades och fraktades till Petrograd, där han utvisslades (många hade enkom medfört visselpipor), och bryskt skuffades han bort från den automobil han trodde var reserverad för honom. Han bad att åtminstone få stöda sig på någon i vaktföljet, men även detta nekades, så att han ensam och ostödd, blek och med stirrande blick måste pulsa i snömodden hela vägen från järnvägsstationen till det ställe där han skulle inhysas.



Franz Seyn, avsatt generalguvernör – Wikimedia Commons

... och i Malax

I Malax tog sig entusiasmen liksom i många andra kommuner uttryck genom fosterländska medborgarmöten. Bara en dryg vecka efter de första revolutionshändelserna samlades man talrikt i Vias skola, där lärar Mattsson talade om revolutionens betydelse för Ryssland och Finland, och det manifest lästes upp, i viket



Litet annonsskörd ur Wasabladet 24.3.1917, där medborgarmöten igen utlyses. Ryska som annonsspråk var sällsynt, men används av signaturen "Student" för att efterhöra lektioner i praktisk ryska.

ryska interimregeringen bekräftat ett respekterande av Finlands grundlagar, och kungjort ett nästan lag-för-lag-återkallande av den gamla regimens grundlagsstridiga påbud. Det bjöds på fosterländsk sång och musik, och efter att hornseptetten spelat Björneborgarnas marsch kulminerade stämningen i ett trefalt leve för fosterlandet och bissering av marschen. En liknande sammankomst hölls i samband med det nya handelslagets första årsmöte, då också den tanken väcktes, att man borde tacka den ryska militären, som så verksamt bidragit till den nya friheten. En fest för de till orten förlagda soldaterna på påskdagen fördes på tal. Dyliga tillställningar – ofta betecknade som ”avskedfester” – ordnades i flera kommuner, men den i Malax blev troligen aldrig av.

Krav på utrensningar

Mest överallt framfördes krav på att man i kommunerna borde avsätta det gamla systemets medlöpare, och Malax var inget undantag. Redan vid det första medborgarmötet var man enig om ”behovet av politisk rensning även här i Malax”, och en 10-mannakommitté tillsattes för närmare åtgärder. Allt utmynnade i ett ärende vid kommunalstämman 28.4., där det skulle avgöras om vissa sådana förtroendevalda förverkat sitt förtroende, vilka ”under föregående våldsregims dagar förfarit på ett själfsvåldigt och kommunens bästa intressen föraktande sätt”. Tre sådana personers namn hade framförts, och med hundratals uppsträckta händer, alltför många för att de i folkmängden och folkträngseln skulle kunna räknas exakt, fastsölldes misstroende för dessa tre. Man övergick sedan till val där bröderna Isak och Abraham Stoor samt Johan Uddman ersattes med andra personer under sin återstående mandattid i vissa nämnder, direktorier och liknade organ.

En enda stämmodeltagare anmälde avvikande åsikt till protokollet, men ett femtontal samlade sig till en längre reservation. Där påpekade man att inga närmare sakskalet ansetts för att avsätta de tre personerna, och visade hur illa förfarandet formellt överensstämde med då rådande lagstiftning rörande avsättandet av förtroendevalda. Tydligt underförstått var antagandet, att många samlats till stämman mest för att få tillfälle att komma åt personer som de ogillade, helt oberoende av om dessa kunde lastas för någon överdriven följsamhet mot den gamla regimen eller inte. Personmotsättningar inom kommunen fanns det ju ymnigt av, vilket bl.a. många i tidigare Vällinglockor refererade insändardebatter och -dueller vittnat om.

Några starka eller långvariga effekter på de ”utrensades” samhälleliga verksamhet hade väl stämmobesluten inte, och måhända får det hela ses främst just som en yttring av sådana antagonismer som lätt kom upp till ytan i denna ”oroliga och af partihat splittrade kommun”, som reservanterna uttryckte sig. Kanske skulle många sådana motsättningar suddas ut redan av de stora och skickelsediga händelser som snart förestod, när det gemensamma landets självständighetsblivande påkallade gemensamt engagemang både i fredligt utvecklingsarbete och tyvärr också i väpnade handlingar.

Leif Finnäs

Båtens dag! Kvarkens båtmuseum lördag 17 juni 2017 kl 13



Föredrag,
bildvisning

Mikael Herrgård:
**Kvevlax medeltida kyrkväg
och den sydda båten**

- Utställningar**
- Jungfrudanser i Österbotten, labrynter i Norrbotten
 - Båtminiatyrer från Insjöfinland
 - Till sjöss – Leander Bonn, sjöman
 - Fartyg av Henrik Wiklund
 - Tillverkning av laggkärl
 - Båt-/fartygsritningar från Wärtsilä
 - Roder och båtbyggare
 - Bogserbåtar och ankare
 - Snidade föremål av L-G Söderholm



Bokförsäljning – Kaffeservering – Finlands största småbåtmuseum – FRITT INTRÄDE!

Kvarkens båtmuseum



MALAX MUSEIFÖRENING



Suomi
Finland
100

Finland firar i år 100 år av självständighet. Det uppmärksammas bl.a. genom plantering av **Framtidens gran** på 15 ställen i Malax (9 skolor/daghem, 6 museiområden). Vid Brinkens museum planterades granen den 25 maj av Maggan Lindholm (t.h) samtidigt som 4H-klubben hade fest, och vid Kvarkens båtmuseum fick Kent Herrgård (t.v.) äran att sätta ner granen under en talkokväll den 1 juni. Granarna som skogsvårdsföreningen donerat skyddas med galler tills vidare. Namnplaketter för granarna fås av Malax kommun.



Foto: Gunnel Smulter

Ur arkivets gömmor: *Mätbrev för slupen Triton*



Borgmästare och Råd uti

Stapelstaden Wasa i Storfurstendömet Finland

Göre veterligt att inför Magistraten hafver Stadens erfarne Skeppsmätare Rådmannen Ernst Isak Björkqvist och Magistratssekreterare Anders Johan Lundgren intygat, det de vid mätningen af halfdäckade slupen Triton, som är byggd innevarande år i Yttermalaks by och Malax socken af furu på klink, funnit samma fartyg enligt uppgjord och här bilagd uträkning vara:

Långt emellan aktern och förstäven ifrån ytter till ytterkant av bordläggningen vid lastlinien vara 38 fot 75 (38,75 fot)

Bredt midskepps ifrån yttre till yttre kant af bordläggningen 12 fot.

Djupgående utan last med inventarier akter 2,50 fot, för 1 fot.

Djupgående med last och inventarier akter 4,50 fot, för 4 fot.

Kölens nedsänkningshöjden, genom lastens tyngde i vattnet 2,50 fot

I följe hwaraf detta fartyg hörandes till sjunde klassen, pröfvat kunna bära åtta, en half (8 ½) läster, hvarje läst beräknad till Aderton Skeppspund jemvigt: Och warder detta såsom Mätbrev för slupen Triton meddeladt. Wasa rådhus den 11 Juli 1856.

På Magistratens wägnar

Gustaf Withander

A.J.Lundgren

Lösen -85 Skrif. -53 Summa 1 rubel 35 kop i Silfver

Mätbrev för slupen Triton

År 1856 den 11 Juli hafva undertecknade Wasa stads Erfarne Skeppsmätare enligt Kungl Svenska reglementet af den 11 Martii 1778 samt Commerce Collegie derå gifvne undervisning af den 22 Juli samma år, afmätt halfdäckade slupen Triton, byggd samma år i Yttermalaks by och Malax socken, af furu på klink, tillhörig Daniel Mattsson Haga, Sjömannen Johan Henrik Sjölund, Bondesonen Gabriel Michelsson Erikslund och torparen Johan Salin samt nu förd av bemålde Johan Henrik Sjölund. Och har berörde fartyg befunnits på sätt som följer:

Långt mellan akter och förstäven ifrån yttre till yttre kant af bordläggningen vid lastlinien 38,75 fot.

Bredt midskepps ifrån ytter till ytterkant av bordläggningen 12 fot.

Djupgående utan last, med inventarier akter 2,50, för 1 fot

Djupgående med last, och inventarier akter 4,50, för 4 fot.

Hela nedsänkningshöjden genom lastens tyngd i vattnet 2,50 fot

Som slupen Triton hör till sjunde Classens fartyg så uppkommer ett lästetal av åtta och en half (8 ½) Hvarje läst beräknad till aderton skeppspund jemvigt. Och erfordras 3, 56/ ? dels läster att trycka ned fartyget en fot vid början af dess lastande samt 4 likaledes vid slutet af lastningen

Sålunda afmätt och uträknat intyga Wasa ut supra

Ernst Björkqvist

A.J. Lundgren

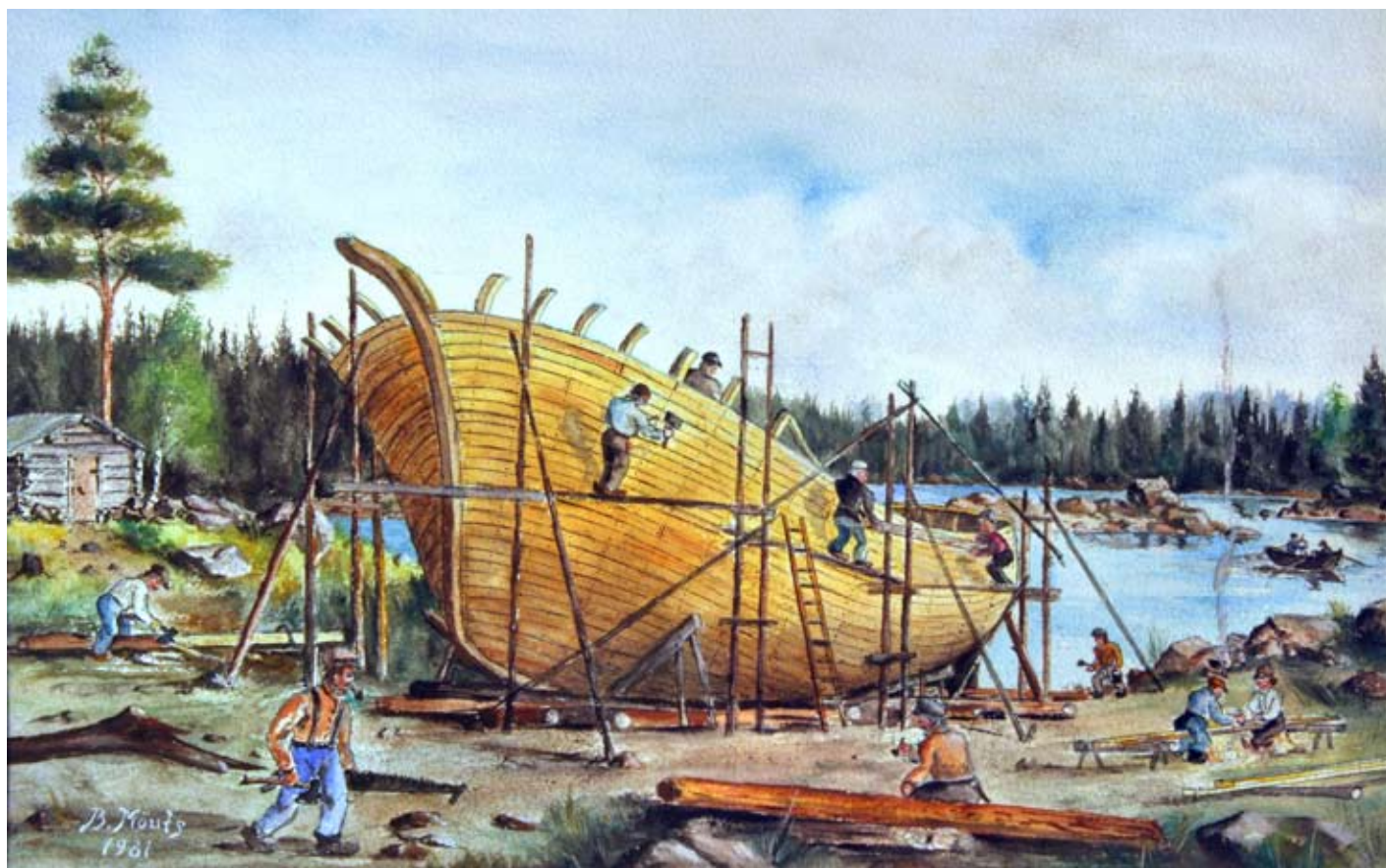
Arvode - 57

Karta - 8

Summa - 59 kop. Silf.

Mätbrevets original är skrivet på fyra sidor, varav den första originala sidan visas förminskad ovan till vänster. Textrutorna ovan visar sidorna 1–2 och 3–4. – Inga Österblad har tolkat och skrivit av det originala mätbrevet i Kulls arkivmapp som finns i museiföreningens Hembygdsarkiv vid Brinkens museum.

Bilden nedan visar **Bernhard Möuts** föreställning om hur ett skutbygge kunde gå till på 1800-talet på Ingelsöskatan i Korsholm (tidsbilder saknas). Akvarellen (30 x 42 cm) är målad 1981 av Möuts, donerad till Kvarkens båtmuseum 2008. Ett vykort finns av målningen. – Foto © Mikael Herrgård.





Åminne

Roder med sting — eller utan roder

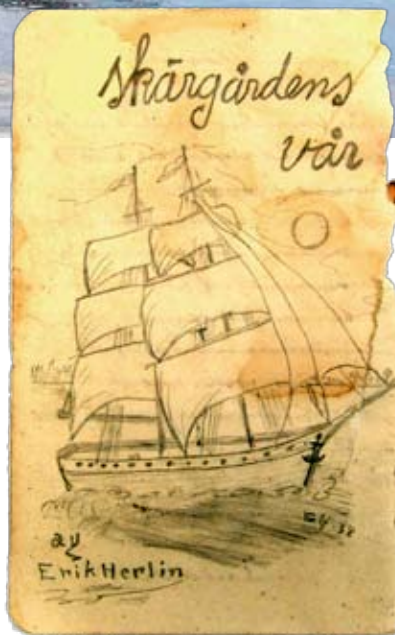
Vad är det som gör att båten ser ut som den gör med två kraftiga bettar i mitten av båten som använts till att stötta båtens mittparti, medan något mer smäckra bettar finns i bak- och framstam – eller saknas den främre bettan kan man fråga sig när man betraktar stora bilden, och varför i så fall? Både för och akter är försedd med stamkraft, det vill säga den V-formade tingesten upptill i för och akter. Den synliga breda kölen påminner om en iseka, likaså den svagt vinklade framstammen för att lättare kunna dragas upp på isen. Kraftiga sudband både inner- och ytterom bordläggningen talar för en bastant eka – robust för dess ändamål, i första hand säljakt.

Isekans användning har beskrivits av olika författare vars böcker eller artiklar kan lånas på bibliotek.

”Relikerna” från den tid då säljakten bedrevs i våra nejder har under årens lopp försvunnit men kvar finns ännu saker och ting att beskåda, bland annat på Kvarkens båtmuseum här i Malax, Åminne. Något enstaka nytt båtbygge finns visst invid knuten, utan användning, det kanske småningom kan fungera som blomsterlåda på tomten såvida det inte hängs upp i båthustaket.

Eftersom vintrarnas isar som fordom utgjorde startfälten för säljakten nu nästan utarmats har också säljakten nerbantats i samma takt till ett fåtal fångstmän. Även om byten finns inom räckhåll så har nytillverkning av isekor i detta material och utförande omformats till en helt annan typ av båtar. Jämför bara med Räddningsverkets olika versioner av flytetyg!

2017-03-08 **Bror Antus**



Öppet ålandskap och synliga gamla idrännor kom i dagen efter vinterns röjning av träd och buskar vid Malax åmynning.

Segelskeppet invid, ritat av **Erik Herlin** i Åminne för årtionden sedan, har **Bror Antus** tagit tillvara. Teckningen m.m. har Antus fört till arkivet vid Brinkens museum.

Bror Antus har för övrigt blick för gamla ting och skriver reflekterande över ”världens gång och tingens förgänglighet”. Texten och bilderna intill är hans. Vill du läsa mer av honom kan du kolla Månadens bild på hemsidan <http://museum.malax.fi/> Månadsbilderna åren 2012–2017 finns även utställda vid båtmuseet i sommar.





Full fart vid Brinkens museum

Stor **Malax-dräktparad** m.m. visade museiföreningen vid Övermalax skola i maj (bilden överst). Utställningen fick ett fint mottagande och den visas med än fler dräktvariationer och fler detaljer vid Brinkens museum i sommar. Också gamla klänningar, skor och Malax-mönstret för stickade klädesplagg visas. Dessutom en mängd uppförstorade gamla skolkort från olika årtionden. Där ser man bra hur klädedräkten och modet förändrats under 100 år! Andra utställningar finns också. – Neden en bild av **Orregården** och en del av **museiträdgården** den 8 juni. Gårdens yttre rustas upp i sommar. När bilden togs hade taket sandblåstrats föregående dag och målats första gången. Gården ska också rödmyllas.



I **museiträdgården** är allt under kontroll på försommaren. Nu hoppas vi på sol och regn i lämpliga mått. – Som bäst görs en ny trädgård: **Häxans trädgård!** Den görs vid södra gaveln av Ethels hus. Den blir ett bra komplement till **fjärilsträdgården**.



"Filmfestival" var det i båtmuseet den 26 april när **Wildlife Vasa naturfilmfestival** var på besök och inför talrik publik visade filmen *Joel Lenlund – Korsnäs levande legend*. Filmen är ett fint porträtt av fiskaren **Joel Lenlund** (andra från höger i bild) som ännu är still going strong vid 95 års ålder. Joel var närvarande vid tillfället och berättade levande historier ur sitt liv. Ett sunt fiskarliv utan tobak och sprit är hemligheten bakom hans hälsa. På frågan varför han klättrat på taket under vårvintern svarade han: "Skorstenen behövde sotas!" Filmen visades inom ramen för *Finland 100*. – Från vänster i bild **Vesa Heinonen, Verna Lenlund, Carita Nyström, Joel Lenlund** och **Ilias Missyris**.

Det händer vid Kvarkens båtmuseum

Värdefulla donationer har båtmuseet fått efter marinkonstnär **Henrik Wiklunds** frånfalle senaste höst. Dödsboet **Gerda** och **Mona-Lisa Wiklund** samt **Carina Sandqvist** har donerat två stora **fartygsmodeller**, emigrantfartyget *Kungsholm* och Viking Lines passagerarfartyg *Isabella*. Henrik har byggt båda, det senare tillsammans med dottern **Fredrik Sandqvist**. **Carina** och **Ola Sandqvist** kom med modellerna till båtmuseet den 27 april.

Ett par dagar senare, 29 april, kunde vi hämta **Henrik Wiklunds** skötbåt *Saxaren II*, byggd 1921 och använd av Henrik med familj i Nornäs skärgård. Båten är i gott skick. Den har stått i Wiklunds båthus vid Rödhällan i Nämpnäs, Närpes, de senaste åren. Därifrån hämtades den av fr. v. **Henrik Herrgård, Mikael Storfors** (och **Göran Strömfors** som tog bilden), överläten av **familjen Sandqvist, Carina, Ola, Patrik** och **Fredrik** (som har ett jättestort båtbygge på gång). Förutom båten erhöles tiotals andra föremål ur båthuset.

Fartygsmodellerna, skötbåten samt olika tavlor av **Henrik Wiklund** bildar en fin helhet. Allt finns nu samlat i ett rum vid Kvarkens båtmuseum.

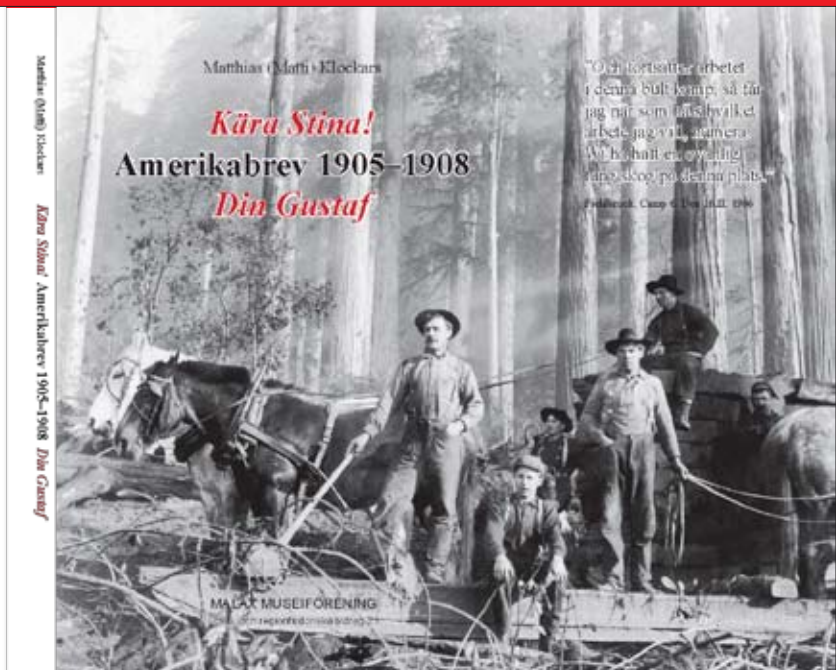


Ett intressant snöfordon kom till båtmuseet 1 juni i år. Fordonet är tillverkat av en **Ford Eifel** tysktillverkad personbil årsmodell 1936. Donator är **Håkan Gullholm** i Långåminne. Fordonet har gjorts av **Johan Stål** i Vallgrund 1962. Bilens motor, växellåda, kardan samt stänkskärmar och delar av taket användes för bygget, som är försett med dubbla larvband och dubbla styrsidor, som kan ersättas med gummihjul framtill.

Ernfrid Blomqvist från Bergö köpte fordonet för 95 000 mk (2061 euro i dagens penningvärde). Ernfrid deltog också själv i arbetet med ombyggnaden. Han bodde året om ute på Rönnskär och använde fordonet vintertid för att besöka fastlandet. Han skjutsade också lotsarna vintertid från Rönnskär hem till Bergö.

Invid fordonet står **Bror Långkvist** och **Göran Gullholm** som transporterade fordonet till båtmuseet, där de först körde en runda på gräsplanen innan "bilen" parkerades intill "släktingarna", pikkakalkarna på plan. I höst tas den under tak.





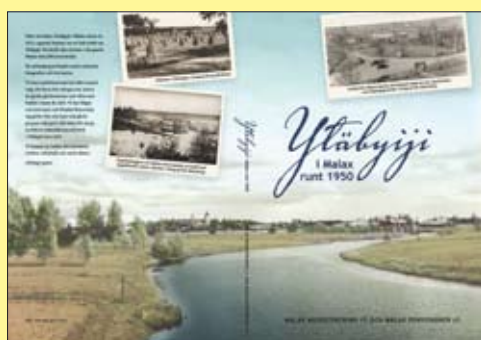
Ny bok! Matti Klockars: *Kära Stina! – Amerikabrev 1905–1908 – Din Gustaf*

Format 250 x 176 mm (bilden ovan med hela omslaget), 128 sidor, över 100 bilder. Pris 15 euro. Säljs vid Andersbanken, KPO i Köpings; vid Sale och Stenco i Ö-Malax.

Förmånliga bokpriser:

- Adam käserar 1 €
- Ahlholm 4 €
- Album 8 €
- Amerika! – Emigration 1900 10 €
- Bilder från det förlutna 5 €
- Blås- och stråkmusik i Malax 20 €
- Bondens år 3 €
- Båttbyggarna Marander 5 €
- Bössmeder och säljare i svenska Österbotten 5 €
- En livsvägs krok 3 €
- Ett båtbygge – Svalustjärten 5 €
- Glimtar ur en bygdemans liv 8 €
- Hammarbandet 5 €
- Hammaren och stället 3 €
- Historisk beskrivning över Malax 3 €
- Husbönder och bomärken 25 €
- I fälan 3 €
- Industrihistorisk dokumentation av linspinning 2 €
- Kust- och älvfiske 5 €
- Kära Stina! – Amerikabrev ... 15 €
- Lappfjärdsekstocken 1 €
- Låt solä skin, låt sanna blås 8 €
- Malax 1914 2 €
- Malaxbygden (med 2 kartor) 20 €
- Malax skolväsende 100 år 2 €
- Minnen från Malax 3 €
- Några österbottniska vattennamn 4 €
- Offerstenar i Malax 2 €
- På lodbössans tid 10 €
- På vår äng står en gammal lada 4 €
- Sagg-Matt 1 €
- Skolminnen 5 €
- Som det grymmaste krig 3 €
- Storsjön 3 €
- Säljakt i Bottniska viken 5 €
- Till sjöss! 10 €
- Yrkesfiske i Svenska Österbotten 3 €
- Ytabyiji i Malax runt 1950 30 €
- Öjna 8 €
- Daniel Kiöping
- Del A Beata 30 €
- Del D Elisabet 60 €
- Del E Maria 40 €

Ifjol utkomna böcker



Ytabyiji i Malax runt 1950

Priser: se listan intill!



Till Sjöss! Leander Bonn – sjöman, bonde, smed



Blås- och stråkmusik i Malax

- Malaxspelet 5 €
- Smidesfigurer (affisch) 3 €
- Aanacko 2017 3 €
- Aanacko tidigare årgångar 0,50 €
- Vykort 0,50 €
- Malax kommun
- Malaxbygdens stupade 30 €
- Malax historia, del I 25 €
- Malax historia, del II 40 €
- Miljonären som körde röd moped... 20 €

- Övriga
- Fiskelägen i Kvarkens skärgård 15 €
- Från Wargö till Bergö 25 €
- Fyrar och båkar 5 €
- I yttersta havsbandet – Fyrar och båkar i Svenska Österbotten 30 €
- Aminneboken 10 €

Kontakta:
Gunnel Smulter 050 5276595,
gunnel.smulter@pp.malax.fi

Billiga loppisböcker vid våra museer under sommarens öppethållningstider.

MALAX MUSEIFÖRENING rf Ta kontakt!

Närmare uppgifter om föreningens verksamhet ger styrelsen 2017:

Gustav Smulter (ordf.) 0500 362378, Vidar Björknäs 040 7227838, Nina Sten (vice ordf.) 050 3003234, Britt-Helen Flemming (kassör) 365 4572, Kent Herrgård 050 0868002, Kerstin Hägen 050 5608573, Gunnel Smulter (sekr.) 050 5276595, Göran Strömfors (båtmus. sekr.) 050 5769475, Nils Sund 050 3615007, Gunvor Brokvist (adjungerad) 050 4967153, Leif Skinnar (adjungerad) 040 5335915, Gunnel M Svenss (adjungerad) 050 4961497 – Leif Finnäs 050 5252513 (Vällingklockan)

Vid museernas öppethållning:

Brinkens museum (06) 365 1913, Kvarkens båtmuseum (06) 365 1933

<http://museum.malax.fi/index.html>

Bli medlem i museiföreningen! Kontakta någon i styrelsen om du vill bli medlem (10 euro/år). Värva dig själv samt två andra personer som nya medlemmar – då får du gratis böcker och vykort till ett värde av 12 euro! Förutom Vällingklockan även tidningen Hembygden. **Välkommen!**

Vällingklockan. Juni 2017. **Redaktion:** Leif Finnäs, Gunnel Smulter och Göran Strömfors (även layout och nutida bilder om ej annat nämns). Bilder: Malax museiförenings bildarkiv om ej annat nämns.