



Vällingklockan



Foto: Margaretha Lindholm

Ledaren

Bästa medlem i Malax museiförening r.f.

Inom museiföreningen ser vi igen fram emot ett aktivt år 2026. Föreningens treåriga utvecklingsprojekt fortsätter nu för tredje året och samtidigt som vi ska utvärdera resultaten planerar vi en fortsättning. Det nya projektet inriktas på katalogisering, digitalisering och framför allt på att möjliggöra att föreningens unika samlingar blir tillgängliga via digitala medier för forskare, medlemmar och andra intresserade.

Museernas öppethållning förlängs sommaren 2026 till sju veckor med start i veckan efter midsommar. Föreningens egna traditionella evenemang och utställningar presenteras i skilda artiklar.

Som framgick av en artikel i det senaste numret av Vällingklockan står föreningen inför omfattande underhålls- och renoveringsarbeten för de flesta av våra museibyggnader. Byggnadsingenjör Christer Öhman presenterade i januari en konditionskartläggning av byggnaderna med förslag till en renoveringsplan för de kommande fem åren. De totala kostnaderna beräknas till drygt 200 000 euro för Brinkens museum och ca 70 000 euro för Kvarkens båtmuseum. Styrelsen har godkänt förslaget till renoveringsplan och beslutat att åtgärderna förverkligas i den ordning som bidrag kan fås för arbetena.

Vid båtmuseet har vasstaket på stockbåthuset bytts ut i samarbete med det danska företaget Bröderna Finsen. Byggnaden behöver lyftas och ruttet virke ersättas. Även fiskarstugan står på tur för renovering – takverket (trordarna) ska bytas, skorstenen repareras och ruttna fasadbräder bytas ut. Vid Brinkens museum är den mest akuta åtgärden att

lägga ett nytt tak på fåbodfåhuset, som nu ska få ett vasstak i stället för det nuvarande råghalmstaket. Även denna byggnad bör lyftas och ruttet virke i väggarna bytas. Ett nytt trädgårdsförråd ska ersätta den tillbyggnad som gjorts till fåbodfåhuset. Fåboden behöver ett nytt pärttak, byggnaden ska lyftas och ruttet virke bytas – helst till grånat virke.

Under det senaste året upptäcktes risk för läckage på taken på fåhuset/höladan och sommarköket samt bekymmer med dräneringen i utrymmet bredvid toaletterna. I Orregården och Malm Kaalas stugo måste ventilationen i källarna förbättras och källarutrymmena rengöras från organiskt material. Arbetena är av den omfattningen att talkoinsatserna inte kommer att räcka till. Styrelsen har därför begärt anbud från lokala byggnadsfirmor för renoveringsarbetena.

I fråga om finansieringen fick föreningen 2025 understöd för vasstaksprojektet från Museiverket, Sparbanksstiftelsen i Malax och Hedmanska stiftelsen (sammanlagt 12 500 euro). För år 2026 har Sparbanksstiftelsen beviljat 18 000 euro för renoveringsarbetena. Understöd har även sökts från samfälligheterna i Malax, Hedmanska stiftelsen och från Svenska kulturfonden.

Som redogörelsen ovan visar finns det arbetsuppgifter för alla intresserade. Vi vill gärna hälsa fler aktiva medlemmar med på våra talkokvällar – måndag kl. 18 vid Brinkens museum och torsdag kl. 18 vid Kvarkens båtmuseum.

Välkomna med i vår verksamhet!

Solveig Söderback
ordförande



Museernas öppethållning sommaren 2026

Brinkens museum är öppet
23 juni – 8 augusti
kl. 13–18.

Kvarkens båtmuseum är öppet
23 juni – 9 augusti
kl. 13–18.

På beställning kan grupper tas emot under andra tidpunkter. Museitrdgården vid Brinken är dagligen öppen för besök.

Järnåldersleden i Nissashaga, Storsjön (0,8 km eller 1,8 km) och Fåbodstigen i Molapne, Övermalax (1 km) är dagligen öppna för besök.

Evenemang sommaren 2026



Söndag 12 juli
Hembygdsgården
vid Brinkens
museum



Söndag 9 augusti
Blommornas dag
vid Brinkens
museum

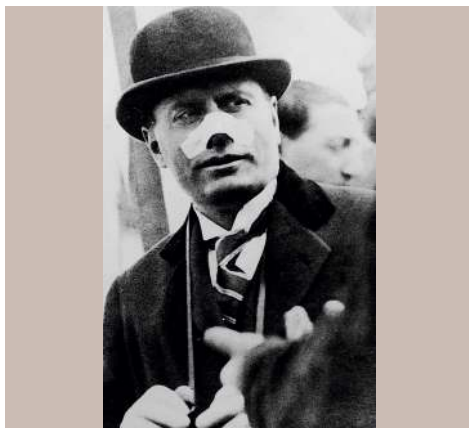


Söndag 23 augusti
Öppna museernas
dag vid
Brinkens museum
och Kvarkens
båtmuseum



För seklet sedan

Första halvåret 1926 präglades inte av några allvarliga inomeuropeiska konflikter. Men Spanien hade redan länge kämpat mot de marockanska Rif-kabylerna, som nu till sist betvingades med bl.a. kemiska vapens och franska styrkors hjälp. Upprørsledaren Abd el-Krims Rif-stat blev inte gammal, men själv vann han ett mer bestående rykte som kolonialmaktsmotståndare, och som "1920-talets Che Guevara". I vissa länder etablerade sig diktatoriska styresmän: I Grekland befäste Pangalos ytterligare sin ställning, och genom en kupp i Polen fick Pilsudski auktoritär makt. I Italien var ju Mussolini "duce" sedan en lång tid, som ändå kunde ha tagit tvärt slut när irländskan Violet Gibson besköt honom med pistol i april. Skottet lämnade dock bara ett lätt-plåstrat sårspår på näsan.



Diktatorn Mussolini med plåsterpydd näsa efter attentatet i April 1926.

Särskilt nordborna följde med spänning två flygfarkosters tävling att bli först att passera över Nordpolen, och Amundsens och Nobles luftskepp Norge utförde bedriften den 12 maj. Amerikanen Bird uppgav sig ha gjort detsamma i sitt Fokker-plan tre dygn tidigare, men hans uppgifter var svåra att verifiera och blev senare föremål för ännu mer definitivt tvivel.

Beträffande finländarnas välbefinnande noterar man alltjämt tuberkulosen som folksjukdom, och i landet fanns ännu 50–60 spetälska. Frekvensen av brott mot liv var betydande. Ett uppseendeväckande fall av livshot från djurriket var när tre vargar i februari angrep två män i Tarvasjoki. Det kunde ha slutat illa om inte en bonde med bössa kommit förbi och med ett skott skrämt bort vargarna från männen, som i sönderrivna kläder blödde från sår här och där.

Finlandssvenskarna fick dras med tilltagande yttringar av vad som nu mer allmänt började kallas "äktfinshet", på finska "aito-

suomalaisuus", som alltmer ville begränsa bruket av svenska inom olika myndigheter och samhällsområden. Detta inte minst inom diverse slags utbildning ända från universitetsnivå till lägre skolning. I våra nejder hotades Vasa industriskolas existens, och det hävdades att Jakobstads dövstumskola kunde omvandlas till finskspråkigt gymnasium. Längre borta ville t.ex. Viipurin aitosuomalaiset begränsa läroverksundervisningen i Viborg, och i Kronoborg (Kurkijoki) vid Ladogas strand ville man sluta tota den svenska folkskola som var ett unikt resultat av tidigare svenskösterbottnisk invandring. Den nya Kallioregeringen sågs som svenskfientlig: den avkrävdes förklaring rörande nedmonteringen av svenskan vid statsjärnvägarna, och med bestörtning tog man mot undervisningsminister Ingmans beslut att i svenska läroböcker avskaffa de "inkluderande" nationalitetstermerna "finländare" och "finländsk".

Malax församling hade nyåret 1926 ökat till 5254 personer. Av de 100 under 1925 födda hade 5 dött som spädbarn, och av de 68 avlidna hade ingen hunnit fylla 90. Årets första månader var kalla med köldgrader ofta ner kring 30. Wasa-Postens korrespondent reflekterade dystert över hur kölden drev byborna till innevistelse sammanträngda i något enda uppvärmt rum under ofta bristande hygieniska förhållanden, med ökad risk för lungsots- och annan smitta. Den långa vintern följdes av en vårfloed som kring islossningen bidrog till stor fördelse med översvämningar, förstörda vägtrummor, någon raserad brokista här och något bortflutet uthus där.

Men alla kurade inte bara därhemma i kylan. Skidåkandet tog ytterligare fart i Malax, och med den rika tillgången på snö kunde folkskolpojkar meritera sig för Skidmärket ännu i tidiga april morgnar klockan 6–7 då nattskaren ännu bar. Särskilda inspiratörer för skidsportandet var idrottsklubben vid Övermalax uf samt Skyddskåren, som bland mycket annat också ordnade en första s.k. fältskjutning på skidor, liknande det vi senare börjat kalla skidskytte. Skyddskåren var f.ö. mycket aktiv med skid- och skjutövningar, läger med exercis och vapenövningar, och – i samverkan med "Lottorna" – fester där man höll föredrag om värmandet av landets självständighet, reciterade Fänrik Ståls sägner, sjöng Vasa marsch och Atenarnes sång (Härlig är döden ...).

Andra kulturyttringar erbjöd särskilt ungdomsföreningarna med sina programsoaréer och ett och annat teaterstycke uppfört med egna krafter eller av gästande sällskap.

Malax skyddskårs tävling i fältskjutning på skidor senaste söndag blev i alla avseenden lyckad. Trots det rådande yrvädet ställde 13 man upp till start. Av dem var till och med en „oldboys”. I grupper om 5 man i varje med 10 min. mellanrum försiggick starten. Banan som skidades var 4 krn. lång och löptes tvenne varv med skjutning (5 skott) vardera varvet vid passerandet av skjutstationen.

Ur Vasabladet 25.2.1926.

Wasa-Posten konstaterade att föreningshusen borde få lämpligare scener för att ta emot gästspel, samt att många i publiken vid "Vasaturnéns" föreställning av Mollusken reagerade för att en rollkaraktär "svor så obarmhärtigt mot slutet". En berömd estradartist på Malaxbesök var Delsbostintan med sina historier och visor och spel på vallpipa. Beträffande utbudet på boklig bildning förvaltade Malax väl sina stolta bibliotekstraditioner ända från 1869 - konsulent Gardberg fann vid en inspektion att ortens centralbibliotek ifråga om utlåning var "ett av de främsta i landet".

Prosten Fontells 75-årsdag firades grundligt en hel marsonsdag, ett annat jubileum på det andliga området var att baptistförsamlingen fyllde 25.



Prosten Johan Wilhelm Fontell (1851–1933). – Foto: Museiverket.

En viktig företagsverksamhet fyllde 10 år, nämligen Malax handelslag, som vid vårmötet dryftade problem med konstgödselkostnader och producentpriser för mjölken. Anskaffandet av en firmabil diskuterades, men fick bero eftersom man kalkylerat att frakter med häst och körkarl alltjämt ställde sig billigast. Framsynthet rörande biltransporters betydelse bidrog dock till att man inhämtade kommunfullmäktiges tillstånd att anlägga en benzincistern vid Köpingsfilialen.

Nämnda fullmäktige hade i övrigt åter mycket bestyr med skolväsendet när man bl.a. skulle besluta om förstahjälp mot svampangrepp under en skolsal i Paxal, förbereda ett övertagande av folkhögskolan Breidablick, och igen en gång avvisa en anhållan om inrättandet av finsk folkskola.

Leif Finnäs

Stora och små mått visas i Ethels hus

Harry Norrgård (1930–2025) brann för gamla mått och andra gamla saker. Hela sitt liv införskaffade han och forskade om gamla föremål och lyckades under årens lopp bygga upp en ansevärd samling. En stor del av den – 365 föremål – donerade han till Malax museiförening, som byggt upp en utställning kring dem i Ethels hus.

I en specialbyggd, låsbar monter visas nu 55 av föremålen – stop, kannor, hinkar, en snigelpanna, ett besman och en limkokare med vattenbad, bland annat. Materialen är lika variationsrika som föremålen, från koppar och tenn till emalj och plåt. Av plåt är till exempel ett par kaffeburkar som försetts med handtag då kaffet tagit slut och då kunnat återanvändas som ösmått.

– Vi hämtade en låda hos Harry Norrgård då och då och har jobbat med utställningen de senaste tre åren. Mycket har vi sparat, men till exempel en del dubletter säljer vi med Norrgårds tillstånd på vår loppis, säger föreningens projektledare Nina Sten.

Förre sommaren skrevs skyltar med föremålens namn på svenska, finska och engelska.

– Ibland måste vi googla för att hitta lämpliga benämningar. Ännu har ingen protesterat mot dem, men vi är tacksamma om besökare som ser att något blivit fel säger till, påpekar Nina Sten.

Harry Norrgård köpte in föremålen över hela landet och ibland också utomlands. Om något i samlingen härstammar från Malax är svårt att säga.

– I vanliga fall har vi som policy att de föremål vi tar emot ska ha en anknytning till Malax, men den här samlingen är så speciell att vi beslöt att ta emot den fastän den inte har en tydlig koppling till Malax.

Många av måtten är krönte. Men där finns också förvillande ”fejkmått”, till exempel sådana som har dubbla bottnar eller oproportionerligt mycket luft under bottnen. Norrgård berättade att om någon försökte fuska slog länsman spikar genom måtten.

Harry Norrgård var född på Norrgård hemman i Böle, men då han var tre år flyttade familjen till mammans hemgård på Wiik hemman i Gerby. Han ville egentligen bli bonde, men då det inte fanns möjligheter till det skaffade han sitt levebröd på andra sätt.

Hans son Marcus Norrgård skulle närmast beskriva honom som privatföretagare. En tid barkade han timmer och en tid var han skogsförman på Rauma-Repola innan han började köpa in skog, avverka den och sälja bottnarna vidare. Några år på 1980-talet var han tillsammans med en kompanjon rävfarmare i Bofjärden. År 1990 fick han pension på grund av ryggbesvär.

Varifrån kom Harry Norrgårds samlarintresse?

– Jaa, du... Jag vet inte, säger Marcus Norrgård.

– Jag har inget bättre svar än att han var född 1930, då det var hårda tider och man inte brukade kasta bort någonting. Han samlade på allt men var särskilt intresserad av mått och vikter, vilket kanske hängde ihop med hans matematiska begåvning.

En annan hobby var släktforskning, och där hade han också samlat på sig en stor mängd böcker och anteckningar. Många av de böckerna och kopior av dokumenten har donerats till Vasanejdens släkt- och bygdeforskare.

Samlarvurmen har inte gått i arv till sonen, som är professor i juridik, tvärtom har han fått en viss måttnad. Däremot har han ärvt

intresset för matematik och släktforskning och han har nu digitaliserat många av faderns släktforskningsdokument.

– Men intresset för mått ligger kanske ändå i släkten. Min farfars far hade en bror som emigrerade till Australien. I den släktgrenen fanns det en karl som blev ordförande för australiska mått- och viktinstitutet, berättar han.

Text och foto: Kerstin Nordman



Nina Sten med en sängvärmare.



Många krönte kappmått i trä ingår i Harry Norrgårds donation. Enligt vad han berättat förvarade länsmannen sina kröningsverktyg i kistan längst fram.



Det här tiolitermåttet kröntes senast år 1918, konstaterar projektledaren Nina Sten. Att ett mått var krönt betyder att det var kontrollerat och godkänt av statliga myndigheter.



Stop och kannor av många slag ingår i utställningen. Den så kallade brännvinsbrännerikannen måste ligga på sidan – den är så hög att den inte ryms in i vitrinskåpet på något annat vis.



Foto: Yvonne Dahlbäck

Sommarens utställningar 2026

Vi jobbar ständigt med att hålla våra permanenta utställningar uppdaterade och i skick, samtidigt som vi varje sommar försöker ha åtminstone en sommarutställning på vart och ett av våra museer.

Vid Brinkens museum ställer vi i festsalen denna sommar ut tavlor ur museets samlingar. Genom åren har museets samlade tavlor uppnått en mängd av flera hundra, och vi vill nu ta tillfället i akt att visa den stora bredd av motiv som finns på våra tavlor. Vi visar allt från ”rysstavlor” till gruppbilder av konfirmander, skolklasser, soldater och enskilda privatpersoner.

De olika tavelramarna är också konstverk i sig. Utställningen kan ses under museets ordinarie öppethållningstid, samt under våra sommarevenemang. Den här sommaren planerar vi också att öppna upp vår förnyade arkeologiska utställning i Tufvasgården på Brinkens museum. Utställningen förnyas i samarbete med Österbottenska fornforskningssällskapet. Håll utkik på vår hemsida för mera information om när utställningen är färdig och öppen för besök.

Nina Sten



En av de mera ovanliga tavlorna i samlingen. Formen är rund, fotografierna har tryckts direkt på den lite konkava plasten och tavlans baksida är svart sammet.



De så kallade rysstavlorna var vanliga dekorationer i hemmen under 1900-talets första hälft. Tavlorna visade ofta bibelverser eller andra ”gudsord”, men den här tavlan har skeppsmotiv.



Familjefotografier togs både i ateljé och hemma på gårdsplanen. Ofta skickade familjemedlemmar i Amerika hem fotografier på sina familjer.

Sommarens utställningar

Brinkens museum
öppet 23 juni – 8 augusti, kl. 13–18.

Festsalen

Tavlor ur museets samlingar

Tufvasgården

Den förnyade arkeologiska utställningen

Ethels vind

Harry Norrgårds samling

Flera olika byggnader

Utsmyckat – allmogemåleri



Det gröna lilla väggskåpet hör till originalinredningen i Örregården på Brinkens museum.



Foto: Yvonne Dahlbäck

Sommarens nya utställning vid Kvarkens båtmuseum visar ett urval av bygdefotograf Ida Malmbergs fotografier. Ida Malmberg (1901–1971) var en flitigt anlitad fotograf under åren 1920–1950. Hon anlitas för att ta skolkort, skriftskolkort, brudpar och bilder vid speciella arbetstillfällen och sammankomster. I sin ateljé i Åminne tog hon tusentals porträtt av både gamla och unga. Enligt Idas ateljéregister var det inte bara Malaxbor hon fotograferade utan också personer från andra orter.

Bland Idas äldre bilder finns även fotografier tagna av fotograf Selma Boström, eftersom Ida köpte Boströms fotoutrustning och negativ. I november 1919 beställde Ida sin första kamera på postorder från Sverige för 30 mark. Med den tog hon sitt första kort.

Vid Nyblins fotoateljé i Vasa gick Ida i lära 26.1–10.2.1920. Första dagen hon var i fotografiskolan köpte hon en kamera som kostade 300 mark. I maj 1920 skriver hon i sin dagbok: ”Varje söndag har jag vanligen 5–6 sittningar. Och nu tänker jag köpa en tredje kamera (de två andra ska jag försöka få sålda).”

Gunnel Smulter

(Källa: Ruth Bertlin, Baga Kaals barn)

”Den någonting
lärt, den
någonting kan”

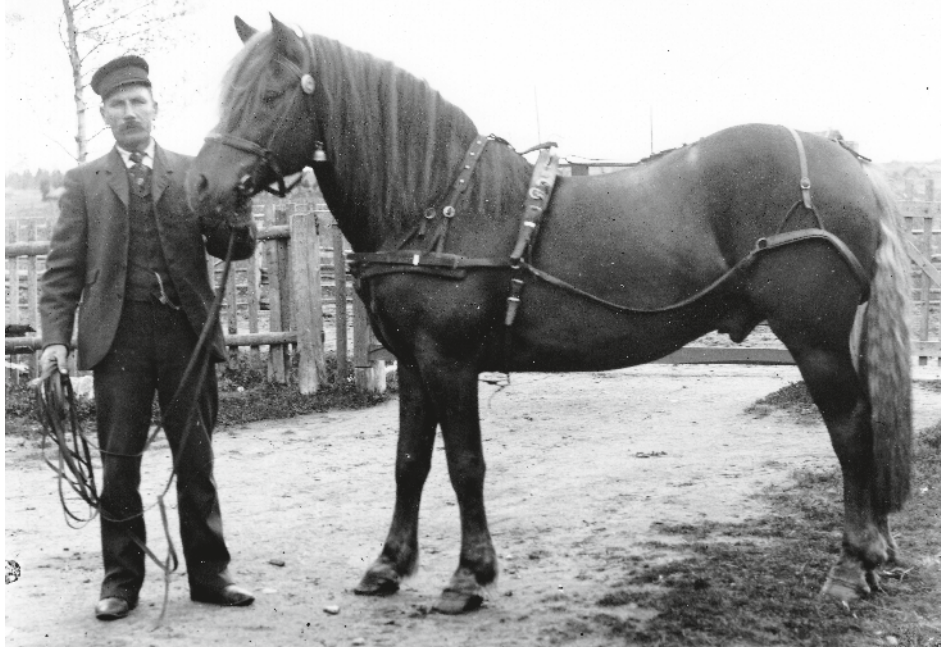
Idas motto



Ida Malmberg var verksam fotograf med egen ateljé i Åminne åren 1920–1950.



Barnbilderna hör till de allra finaste i Ida Malmbergs samling.



Hästen var mer än bara ett nyttodjur – den var en familjemedlem. Därför var den ofta med när det togs familjeporträtt.

Lärlingarna i samarbete med Museiklubbisarna

Under år 2026 arbetar Malax museiförenings barn- och ungdomsgrupp Lärlingarna kring ett särskilt tema. Temat för året är ”stormaktstiden 1565–1710”.

Vi samarbetar med barn- och ungdomsgruppen inom Kronoby hembygdsförening, som kallar sig Museiklubbisarna.

Grupperna bekantar sig samtidigt men på olika håll med olika aspekter inom tidsramarna och lär sig bland annat om sjöfartshistoria, häxförföljelserna, mat, svält och ofredstider.

Några gånger under året kommer de två grupperna att sammanstråla och ha gemensamt program.

I mars träffades vi i Jakobstad där vi fick se Pedersöre tingshus, Pedersöre kyrka med vintergravarna, Jakobstads Wapen och krigsskadeståndsskonaren Vega. Nästa gemensamma träff hölls i maj på Brinkens museum. Då kom gruppen från Kronoby hit och tillsammans tillverkade vi och åt gammaldags mat. Det var ett mycket trevligt tillfälle med många nya spännande upplevelser.

Under hösten kommer våra Lärlingar ännu att tillsammans med Museiklubbisarna besöka Kronoholmens skeppsvarv i Kronoby och Anders Chydenius Prästgårds-museum i Karleby.

Dessa resor och samarbetet mellan våra barn- och ungdomsgrupper möjliggörs genom de ekonomiska bidrag som vi årligen får från Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne.

Text och foto: Nina Sten



På besök i Pedersöre tingshus. Maria Lunabba var vår guide. Samtliga tre foton är tagna vid utfärden till Jakobstad i mars.



Intressanta berättelser om kyrkan som brann på 1980-talet men har restaurerats tillbaka till sin forna glans.



På skeppsgården i Gamla hamn. Filip och John testar hur olika antal block gör det lättare att lyfta säckar med sten.

Segelbåten ”Bagatelle” deponerad i båtmuseet

Segelföreningen SS Ägir i Nykarleby kontaktade i maj Kvarkens båtmuseum med ett förslag om att segelbåten ”Bagatelle” som är i segelföreningens ägo sedan 2013, skulle deponeras i Kvarkens båtmuseum. Motiveringen var att en placering i båtmuseet skulle ge fler personer möjlighet att beundra båten. Museiföreningens styrelse ställde sig positiv till förslaget och båten är nu placerad i båthallens utbyggnad från 2025.

Båten byggdes 1912 på Nystads båtvarv och var vinst i ett lotteri, som segelföreningen ordnade. Den svenska modellen är en pojkbåt med en segelarea på 15 kvm, längden i vattenlinjen högst 4 m och båtens längd 5 m. En idealisk pojkbåt ska vara lättrodd, styv men snabb och grundgående; båten ska inte kunna kantra och inte heller kunna sjunka. Kostnaden för att bygga båten var 450 mark. Båten har ägts av bland andra familjen Nessler i Nykarleby och donerades 2013 till segelföreningen SS Ägir. Båten är i gott skick och användes till exempel vid Monäsrodden 2015.

Genom denna deponering finns nu 120 båtar och kanoter i båtmuseets samlingar.

Solveig Söderback



Bagatelle på Monäsrodden 2015. – Foto: Markku Ranta. <https://www.ssagir.fi/>.

Vårens aktiviteter



Museiföreningens styrelse uppvaktade vår långvariga styrelsemedlem och kassör Britt-Helen Flemming med anledning av hennes 80-årsdag 17.4.2026.

Britt-Helen har varit med i museiföreningens styrelse sedan år 1980 och har skött uppdraget som kassör oavbrutet under 46 år. Britt-Helen har samarbetat med föreningens alla ordföranden med början från Olav Ahlbäck, som var ordförande 1971–1985. Föreningens ekonomi var ansträngd speciellt under de första verksamhetsåren och föreningen var tvungen att ta till banklån för att finansiera olika byggnadsprojekt och inköp av föremål till samlingarna. Britt-Helen har ansvarat för många olika uppgifter förutom de sedvanliga kassörsuppgifterna såsom löneärenden för anställda, kontakterna till medlemmarna, distributionen av Aanacko och Vällingklockan, bokförsäljningen och även reseledare för de populära medlemsresorna under åren 1988–2014.

Vi gratulerar Britt-Helen!

– Foto: Gunnel Smulter.



I maj hölls ett smalfilmsevenemang vid Kvarkens båtmuseum. Evenemanget var avslutningen på ett samarbete mellan Filmverkstaden, Filmcentrum Botnia och Malax museiförening. Under vintern har smalfilmer från Malax samlats in och digitaliserats. Vi samlades för att se på korta klipp ur filmerna. – Foto: Nina Sten.



Företaget Brdr. Finsen har påbörjat arbetet med att förnya vasstaket på stockbåthusen vid Kvarkens båtmuseum. En mulen majdag träffade Lärningarna och Museiklubbisarna från Kronoby Valdemar och Sören Finsen, som berättar om hur de arbetar med olika vassprodukter. – Foto: Nina Sten.



I maj höll Dialog – ett dramapedagogiskt resurscenter föreställningar för skolklasser vid Brinkens museum. Pjäsen som uppfördes var Pannkakstårtan på Brinken – en dramatiserad guidning med Pettsson och Findus. Efter föreställningen bjöd museiföreningen alla barn på våfflor med sylt och grädde. Alla stortrivdes! – Foto: Nina Sten.



I samarbete med Malax-Korsnäs MI har hållits två temakvällar vid båtmuseet under våren. Den första temakvällen hade rubriken ”Molpehällorna – mellan verklighet och myt”. På bilden Ann-Sofi Backgren som höll denna föreläsning. – Foto: Carina Nordman-Byskata.



Den andra temakvällen hade rubriken ”Åminneborg – herrgården med många minnen”. Ett rekordstort antal deltagare kunde diskutera och berätta om egna minnen från Åminneborg. Sannolikt är fotot från mitten av 50-talet. – Foto: Georg Brokvist.

Museiföreningens medlemsregister

Museiföreningen har i år tagit i bruk ett nytt program för medlemsregistret – Deskys Medlemsregister, som upprätthålls av företaget Webbhuset i Finland Oy Ab.

Deskys Medlemsregister används idag av många föreningar i Svenskfinland. Deskys använder enbart inhemska servrar och för lagringen av personuppgifterna följer man bestämmelserna i GDPR (EU-förordningen om rätten till dataskydd vid hanteringen av personuppgifter). I medlemsregistret antecknas endast sådana personuppgifter som behövs för att hålla kontakt med medlemmarna, d.v.s. namn och adress.

Det nya programmet gör det möjligt att sända fakturan för medlemsavgiften per e-

post. Idag kommer ju fakturan med sommarnumret av Vällingklockan. Medlems-tidningen Vällingklockan delas ut i postlådorna inom Övermalax och Yttermalax men sänds per post till medlemmar bosatta på andra orter i Finland och Sverige.

De medlemmar som i fortsättningen vill få fakturan för medlemsavgiften per e-post uppmanas att meddela sin e-postadress till föreningens allmänna e-postadress: mmf.brinken@gmail.com alternativt per telefon/SMS till kassören Britt-Helen Flemming tfn +358 400 776 572.

Som medlem i Malax museiförening får du Finlands svenska hembygdsförbunds tidning Hembygden. Under år 2026 ut-

kommer tidningen med två nummer – en e-tidning 27.2 och som papperstidning och e-tidning 29.5. För att kunna läsa e-tidningen ska du skapa ett konto enligt anvisningarna på Hembygdsförbundets webbplats. För detta behövs din e-postadress och som lösenord ditt personliga medlemsnummer, som finns angivet på fakturan för medlemsavgiften till Malax museiförening. Ifall det i hushållet finns flera medlemmar i museiföreningen, har dessa ett gemensamt medlemsnummer, vilket innebär att endast en papperstidning sänds till hushållet.

Genom att betala medlemsavgiften 12 euro bidrar du till att understöda hembygdsarbetet i Malax.

Solveig Söderback

Vällingklockans redaktion juni 2026:

Yvonne Dahlbäck, Kerstin Nordman, Gunnel Smulter, Nina Sten, Solveig Söderback.

Utgivare: Malax museiförening r.f.
Upplaga: 350 st.

Tryckeri: Waasa Graphics.

Följ också gärna våra förehavanden via Facebook eller på Instagram

 Malax museiförening r.f.
 brinkensmuseum
 kvarkensbatmuseum



MALAX MUSEIFÖRENING r.f.

<http://museum.malax.fi/>

**Tag gärna kontakt med oss om du vill bli medlem! Endast 12 e/år.
Närmare uppgifter om föreningens verksamhet ger styrelsen:**

Solveig Söderback (ordf.) 050 4023 700,
Mikael Storfors (vice ordf.) 040 8218 823,
Gunnel Smulter (sekr.) 050 5276 595,
Mathias Högbacka (båtmus. sekr.) 040 1838 653,
Britt-Helen Flemming (kassör) 0400 776 572,
Annika Brokvist 0505284149,
Pia Staffans 050 3493 328,
Eivor Strömfors 050 5605 947,
Hans Söderback 045 3467 220,
Adjungerade medlemmar:
Nina Granholm-Mäkinen 0504941956
Daniel Grönlund 045 1957 401
Nina Sten 050 3003 234



Malax museiförening

Vi har även förmånliga presentböcker!

Adam kåserar 1 €
Ahlholm 4 €
Album 8 €
Amerika! – Emigration 1900 10 €
Bilder från det förlutna 5 €
Blås- och stråkmusik i Malax 10 €
Bondens år 3 €
Båtbyggarna Marander 5 €
Bössmeder och säljägare i svenska Österbotten 5 €
En livsvägs krokar 3 €
Ett båtbygge – Svalustjärten 5 €
Fyrar & båkar i Svenska Österbotten 2 €
Fäbodliv i Malax 12 €
Glimtar ur en bygdemans liv 8 €
Hammarbandet 5 €
Hammaren och stället 3 €
Historisk beskrifning öfver Malax 3 €

Husbönder och bomärken 10 €
I fålan 3 €
Industrihistorisk dokumentation av
linspinning 2 €
Kust- och älvfiske 5 €
Kära Stina! – Amerikabrev ... 15 €
Lappfjärdsestocken 1 €
Låt solä skin, lät sånna blås 8 €
Malax 1914 2 €
Malaxbygden (med 2 kartor) 20 €
Malaxbygdens stupade 20 €
Malax skolväsende 100 år 2 €
Minnen från Malax 3 €
Några österbottniska vattennamn 4 €
Offerstenar i Malax 2 €
På lodbössans tid 10 €
På vår äng står en gammal lada 4 €
Sagg-Matt 1 €
Sjukdom och död i Malax 1800–1899 15 €

Skolminnen 5 €
Som det grymmaste krig 3 €
Storsjön 3 €
Säljakt i Bottniska viken 5 €
Till sjöss! 10 €
Yrkesfiske i Svenska Österbotten 3 €
Ytäbyji i Malax runt 1950 30 €
Öjna 8 €

Smidesfigurer (affisch) 3 €
Aanacko 2026 4 €
Aanacko, tidigare årgångar 0,50 €
Vykort 0,50 €

Daniel Kiöping
Del D Elisabet 50 €

Kontakta: Gunnel Smulter
050 5276595, gunnel.smulter@pp.malax.fi