



RUNO ÖSTVALL LEIF FINNÄS
med bidrag av Rolf Nordman

BLÅS- OCH STRÅKMUSIK I MALAX

Ett stycke lokal musikhistoria



MALAX MUSEIFÖRENING
Lokal- och regionhistoriska bidrag 20

För några år sedan inledde Malax museiförening ett lokalhistoriskt projekt rörande musiklivet på orten, och med den här boken har projektet avsatt sin första publikation.

Runo Östvall behandlar utförligt i ord och bild blåsmusiken, som har ett rätt stolt förflutet i kommunen. Unikt för en landsort är bland annat en längre tids big band-verksamhet och en alltjämt verksam hornseptett som kunnat fira hundraårsjubileum. Dessutom har det inom skolorkestermusiken förekommit flera ambitiöst förverkligade initiativ.

Bland de många unga för vilka blåsmusiken blev en meningsfull sysselsättning och ofta ett bestående livsinnehåll fanns blivande trumpetisten och musikintitsrektorn Rolf Nordman, som i ett särskilt bidrag återger minnen och intryck från sin ungdomstid i de lokala blåsmusiksammanhangen.

Bokens andra fokus ligger på stråkmusiken. Leif Finnäs presenterar enskilda stråkmusiker och redogör för de olika stråkorkestersatsningarna i Malax, från de första av tidig "Brage-anda" inspirerade till de senare mera allmänt kammarmusikaliskt inriktade.

ISBN 978-952-67317-8-0



9 789526 731780