

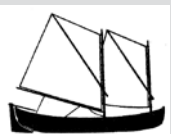


Mikael Herrgård

Kust- och älvfiske

– människorna, arbetet och båtarna

Fotografisk bildsvit om fiske i Österbotten på 1970–80-talet



Kvarkens båtmuseum /
MALAX MUSEIFÖRENING rf

Lokal- och regionhistoriska bidrag 12



I skriften skildrar **Mikael Herrgård**, känd fotograf på Vasabladet, österbottniskt kust- och älvfiske på 1970–80-talet. De flesta av de 70 unika bilderna har inte tidigare publicerats, och de utgör en hyllning till de människor och det arbete som presenteras. Skriften visar även österbottniska ökstockar, båtar och båtbyggande, samt ger en inblick i människors vardag och traditioner, t.ex. fårskall på Björkö. De flesta av bilderna finns även sammanställda i en utställning. – I två artiklar av **Bertil Bonns** och **Richard Hudd** tecknas en bakgrund till Herrgårds bilder.

Ovan: Rolf Bäckman och Uno Ostberg från Bergö har fyllt båten med en riklig fångst.

Frampärm: Vårfiske på Köklot. Albin Pada vittjar sin strömmingsryssja och Bernhard Toppar ror hem fångsten från sin ryssja.

Innehåll

- 5 Malax museiförening
Förord

- 6 Mikael Herrgård
Kust- och älvfiske
– människorna, arbetet och båtarna på 1970–80-talet

- 8 Bertil Bonns
Människorna och båtarna – Älven och havet
– Några tankar kring en fotoutställning

- 12 Richard Hudd
Fisket i Kvarkens skärgårdar på 1960-, 1970- och
1980-talen

- 17 Mikael Herrgård (bilder och bildtexter)
Kust- och älvfiske – människorna, arbetet och båtarna
Fotografisk bildsvit om fiske i Österbotten
på 1970–80-talen

Malax museiförenings förord

Det är med glädje Kvarkens båtmuseum och Malax museiförening presenterar fotograf Mikael Herrgårds bilder, både i en utställning och i denna skrift. Museiföreningen har länge känt till Herrgårds bilder och haft för avsikt att i samarbete göra något av dem. På Båtens dag 2007 vid båtmuseet i Åminne, Malax, blev saken igen aktuell, och på hösten ifjol beslöts att en utställning skulle förverkligas 2008.

Från början var avsikten att göra en enkel utställningsbroschyr på några sidor, men efter att ha sett bilderna var det självklart att de skulle presenteras i en publikation. Bilderna fångar en tid, 1970–80-talet, som känns både nära och fjärran: människor, arbete, båtar och traditioner känns igen, men samtidigt märker man förändringarna. En del av människorna finns inte längre, arbetssätt och båtar förnyas, traditioner upphör. Den här skriften ska ses som en hyllning till de människor som presenteras i den, och till det arbete de utfört och ännu utför.

Skriften och utställningen tillför båtmuseet och människor värdefull information. Bilderna visar många teman som båtmuseet vill informera om: båtar, fiskesätt, båtbyggande, skärgård och traditioner i Österbotten. För Kvarkens båtmuseum, ett regionalt museum med över 70 båtar från landskapet Österbotten, är därför bilderna och texterna ytterst välkomna. Likaså välkomna är de inledande artiklar som Bertil Bonns och Richard Hudd skrivit. De utgör en utmärkt bakgrund till Herrgårds bilder.

Den här skriften har gjorts i nära samarbete med Mikael Herrgård. Framställningen av själva utställning-



Kvarkens båtmuseum från sjösidan.

en – ett 40-tal inramade, glasade tavlor – har Herrgård skött om. Materialkostnaderna har museiföreningen stått för. Utställningen blir i museiföreningens ägo. Den kommer att visas på olika platser i Österbotten, i Finland och Sverige. Den här skriften kompletterar utställningen.

Malax museiförening tackar Mikael Herrgård, Bertil Bonns och Richard Hudd för gott samarbete. Museiföreningen tackar även Aktia Sparbanksstiftelsen i Malax, Svenska Österbottens Kulturfond och Svensk-Österbottniska Samfundet för bidrag till framställningen av utställning och skrift om ”Kust- och älvfiske – människorna, arbetet och båtarna”.

Malax i maj 2008

Gustav Smulter

Ordförande
Malax mseiförening

Göran Strömfors

Sekreterare
Kvarkens båtmuseum